

Estudo Prévio 27 - Editorial

Filipa Ramalhete

framalhete@autonoma.pt

CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes. CEACT/UAL – Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa. CICS.Nova – Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, Portugal

João Quintela

joaopedroquintela@autonoma.pt

CEACT/UAL - Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa | Professor no Da/UAL | Arquitecto, Portugal

Para citação: RAMALHETE, Filipa; QUINTELA, João – Estudo Prévio 27 - Editorial. **Estudo Prévio** 27. Lisboa: CEACT/UAL - Centro de Estudos de Arquitectura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa, dezembro 2025, p. 1-2. ISSN: 2182-4339 [Disponível em: www.estudoprévio.net]. DOI: <https://doi.org/10.26619/2182-4339/27ED>

Creative Commons, licença CC BY-4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

No número VINTE E SETE da revista Estudo Prévio publicamos uma entrevista ao arquiteto e professor João Belo Rodeia, professor no Da/Ual e figura incontornável do ensino e da história da arquitetura em Portugal.

Publicamos também artigos que resultam de investigações inéditas sobre temáticas de investigação contemporânea nacionais e internacionais: *O Plano de Expansão de Carnaxide: Uma leitura do Plano a partir da Arquitectura Paisagista*, de Inês Norton de Matos, *A palace for a Baroque Urbanist / The rhythm of Sant'Ambrogio. Casa Caccia Dominioni and Architecture as a Continuum*, de Rebecca Billi, e *The Landscape of Time*, de Olga Konyukova.

Este número inclui ainda um ensaio visual, de Rogério Taveira, e uma revisão de Madalena Romão Mira da obra da tradução comentada da obra *Joaquim Machado de Castro, Analytical Description of the Execution of the Equestrian Statue Erected in Lisbon to the Glory of His Most Faithful Majesty King Joseph I*, coordenada por Miguel Figueira de Faria, e traduzida por Patricia Delayti.