

Itinerário descontínuo. Ensaio visual a partir de cinco entrevistas

Duarte Belo

Trabalhador independente e desinstitucionalizado
dvartebelo@gmail.com

Para citação: BELO, Duarte – Itinerário descontínuo. Ensaio visual a partir de cinco entrevistas. **Estudo Prévio** 28. Lisboa: CEAUT/UAL - Centro de Estudos de Arquitetura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa, junho 2026, p. 91-116. ISSN: 2182-4339 [Disponível em: www.estudoprivio.net]. DOI: <https://doi.org/10.26619/2182-4339/25.EV.1>

Recebido a 11 de junho de 2026 e aceite para publicação a 17 de junho de 2026.

Creative Commons, licença CC BY-4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Itinerário descontínuo. Ensaio visual a partir de cinco entrevistas

Não posso, com as fotografias, responder à questão do que é uma cidade, nem sobre como é fundamental a presença da Natureza em espaço urbano, ou a forma como o espaço público é um lugar de encontro e possibilidades entre os seus habitantes. Em reação ao desafio de entrelaçar fotografias e respostas de pensadores do espaço e formas de nele intervir, faço uma viagem imaginária pelo meu arquivo fotográfico.

É como se estivesse no terreno, a subir uma montanha. Chego ao topo e olho a paisagem. Defino um itinerário de descida. Nesse movimento percorro toda a história do povoamento humano da Terra. Numa visão célere, atravesso longos períodos de tempo. Fotografias como fragmentos de lugares de períodos díspares. Caminhos que atravessam serras e vales, espaços arqueológicos, arquiteturas de pedra, o sentimento de uma vertiginosa aceleração que nos é evidenciada por uma via férrea ou um viaduto. Atravessamos as maiores cidades.

A linearidade que buscamos para compreender a metamorfose e a evolução do mundo ao nosso redor, pode ser quebrada por uma leitura mais atenta da realidade. As próprias fotografias revelam tensões existentes na materialidade dos lugares. Nada é absolutamente contínuo. Linhas de tempo e de espaço cruzam-se de modo, não raras vezes, aleatório.

Palavras-chave: fotografia; cidade; natureza



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10



Figura 11



Figura 12



Figura 13



Figura 14



Figura 15



Figura 16



Figura 17



Figura 18



Figura 19



Figura 20



Figura 21



Figura 22



Figura 23



Figura 24

Índice

- Figura 1 - dg332449 - Prados da Messe, Torrinhiera, Vilar da Veiga, Terras de Bouro, 2012
Figura 2 - dg1486114 - Anta da Barrosa, Vila Praia de Âncora, Caminha, 2024
Figura 3 - dg1626074 - Lindoso, Ponte da Barca, 2025
Figura 4 - dg1502328 - Lagoaça, Freixo de Espada à Cinta, 2024
Figura 5 - dg381956 - Cabeço da Carrasqueira, Alecrineiros, São Bento, Porto de Mós, 2013
Figura 6 - dg536188 - Rio Dão, Nagosela, prox., Santa Comba Dão, 2015
Figura 7 - dg1558726 - Moreira de Rei, Trancoso, 2024
Figura 8 - dg1486323 - São João de Arga, Caminha, 2024
Figura 9 - dg1422887 - Torre de Almofala, Figueira de Castelo Rodrigo, 2024
Figura 10 - dg987972 - Sortelha, Sabugal, 2020
Figura 11 - dg1395360 - Monóptero de São Gonçalo, Penas Roias, Mogadouro, 2024
Figura 12 - dg114597 - Linha do Tua, Castanheiro, Falcoeira, Carrazeda de Ansiães, 2008
Figura 13 - dg1685604 - Colcurinho, Aldeia das Dez, Oliveira do Hospital, 2025
Figura 14 - dg368377 - Torre, Covilhã, 2013
Figura 15 - dg574787 - Farminhão, prox., Viseu, 2015
Figura 16 - fi077095 - 2001
Figura 17 - dg1436622 - Fonte da Figueira, Santarém, 2024
Figura 18 - dg1419996 - Forte da Graça, Elvas, 2024
Figura 19 - dg1237165 - Porto Santo, 2023
Figura 20 - dg1656583 - Luz, Lagos, 2025
Figura 21 - dg1003991 - Lisboa, 2021
Figura 22 - dg1222793 - Vila Nova de Gaia, 2023
Figura 23 - dg1567894 - Vila Nova de Gaia, 2025
Figura 24 - dg1224661 - Vila Nova de Gaia, 2023