



Ricardo Carvalho *Curriculum Vitae* Fevereiro 2024

Prova de Agregação

Da/ UAL Departamento de Arquitectura Universidade Autónoma de Lisboa

Índice

1		
Dados Gerais		04
2		
Nota Curricular		04
3		
Formação e Graus Académicos		09
4		
Bolsas, Prémios e Distinções		09
5		
Ensino		
5.1 Docência		
5.1.1 Actividade Docente e Pedagógica Nacional e Internacional		11
5.1.2 Responsabilidade por Unidades Curriculares		12
5.1.3 Concepção de Unidades Curriculares		13
5.1.4 Leccionação de Unidades Curriculares		14
5.2 Provas Académicas		17
5.3 Comissões de Acompanhamento de Tese		18
5.4 Provas de Mestrado		18
5.5 Avaliação em Universidades Estrangeiras		20
5.6 Redes de Ensino		21
6		
Investigação e Extensão Universitária		
6.1 Actividade de Investigação em Quadro Universitário		22
6.2 Actividade de Investigação em Extensão Universitária		22
6.3 Orientação de Teses		23
6.4 Palestras		24
6.5 Organização de Eventos Científicos		33
6.6 Avaliações Científicas		35

7	
Transferência de Conhecimento	
7.1	Comissariado de Exposições.....35
7.2	Audiovisual.....36
7.3	Participação em Júris.....37
8	
Trabalhos Publicados	
8.1	Livros e Capítulos de Livros.....38
8.2	Artigos.....42
8.3	Escritos de Divulgação em Periódicos.....45
9	
Actividades de Gestão e Representação Universitária	51
10	
Prática Profissional	51
11	
Obra Construída	51
12	
Concursos de Projecto Premiados e/ ou seleccionados	52
13	
Exposições sobre projectos e obras	53

1

Dados Gerais

Nome: Ricardo Manuel Pereira Finuras de Carvalho
Data e Local de nascimento: Lisboa, 19 de Novembro de 1971
Nacionalidade: Portuguesa
Naturalidade: Lisboa.
Morada (privado): Rua do Jardim do Tabaco n.º 1 – 2.º andar 1100-006 Lisboa
Telefone 00351 96 289 04 14
Morada (institucional): Da/ UAL Rua Fernando Assis Pacheco n.º 207 1350 Lisboa
Morada electrónica (institucional): rcarvalho@autonoma.pt

Filiações

Arquitecto Inscrito na Ordem dos Arquitectos com o n.º 6113/ S.
Membro da AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte/ Delegação Portuguesa.

2

Nota Curricular

Nasce em Lisboa em Novembro de 1971, na clínica de São Cristovão, no Largo do Caldas, na Baixa Pombalina. Em 1989 ingressa na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, que funcionava ainda no Convento de São Francisco no Chiado, uma experiência de Arquitectura que se revelaria determinante na sua formação como arquitecto. Vários professores contribuíram para o modo como se posiciona na disciplina: João Belo Rodeia e Michel Toussaint, na teoria e história; Carlos Lameiro, Jorge Spencer e Manuel Aires Mateus no projecto. No 3.º ano do curso, como prémio de mérito é convidado para ingressar num grupo de investigação remunerado com vista à elaboração da candidatura da Baixa Pombalina a Património Mundial, em articulação com a Câmara Municipal de Lisboa.

Em 1993 é-lhe atribuída uma **Bolsa Erasmus** com a duração de nove meses, para estudar no Politécnico de Milão, Itália. Obtém a Licenciatura em Arquitectura em Março de 1995. Ainda sem ter obtido o diploma de curso elabora um projecto para um concurso público internacional para o Novo Museu dos Coches de Lisboa e Escola Equestre Portuguesa, em Belém, Lisboa, no território onde o museu viria a ser construído com projecto do arquitecto Paulo Mendes da Rocha, mais de uma década e meia depois. Com este projecto, realizado em co-autoria com Rute Figueiredo, é-lhe atribuído em Março de 1996 o **Prémio Thyssen Arquitectura 1996** (3.º prémio), com um júri constituído pelos arquitectos Álvaro Siza e Santiago Calatrava.

Entre Janeiro e Dezembro de 1996 realiza o estágio profissional no Departamento de Projectos e Obras do IPPAR Instituto do Património Arquitectónico. Este estágio, que consistiu essencialmente em acompanhar a obra de reabilitação das coberturas do Palácio de Queluz, teve a supervisão do arquitecto Luís Marreiros. Simultaneamente inicia a sua actividade profissional como profissional liberal com projectos como uma hospedaria em Sintra (1996, não construído) e um consultório de psiquiatria em Lisboa (1996-1997, construído), desenhado em co-autoria com o arquitecto Pedro Valagão.

Em Janeiro de 1997 inicia uma colaboração com o atelier **FSSMGN Fernando Sanchez Salvador & Margarida Grácio Nunes** Arquitectos, onde trabalha, essencialmente, nos projectos da discoteca Lux e do restaurante Bica do Sapato. Com esta colaboração pode ensaiar, como arquitecto, a relevância dos espaços de lazer na vida pública, bem como uma primeira abordagem à hipótese de reutilização de edifícios industriais, um modo de operar ainda pouco comum naquele período. Foi também com estes arquitectos que aprendeu a trabalhar a escala do pormenor constructivo, enquanto reflexo de uma ambição geral do projecto.

Em Janeiro de 1998 inicia uma colaboração, em tempo parcial, com o **JA - Jornal Arquitectos**, como editor, sob a direcção do arquitecto Michel Toussaint, que tinha sido seu professor de teoria da Arquitectura, onde ficará até Janeiro do ano 2000. Actuou como editor do nº 185 até ao nº 194. O seu trabalho no JA permitiu-lhe o acesso a vários textos, e poder propor aqueles que deveriam ser publicados na revista, articulando-se com os autores por vezes em diálogo. Foi o início de uma relação com o universo das publicações em Arquitectura.

Em 1999 funda o atelier **RCJV arquitectos**, que irá existir até 2018, na sequência de ter ganho o primeiro projecto público - a remodelação dos acessos de serviço ao Jardim das Damas no Palácio da Ajuda em Lisboa. O projecto de execução foi entregue, mas a obra nunca foi executada. Inicia neste período os primeiros projectos de desenho de exposição como aquela relativa ao *Concurso para a Embaixada e Chancelaria de Portugal em Berlim*, instalada no MNE Palácio das Necessidades em Lisboa; ou a exposição relativa ao *Prémio Secil Arquitectura 1998*, atribuído nesse ano a Vítor Figueiredo, instalada na Ordem dos Arquitectos em Lisboa em 1999.

Foi também em 1999 que inicia uma colaboração com o **Jornal Público**, que iria prolongar-se por dezassete anos, até 2016. Aí publicou textos com uma regularidade bimensal. O facto de escrever para um público generalista formatou um modo de abordar a escrita e a comunicação sobre a disciplina. Esta colaboração contemplou artigos de opinião, de crítica a exposições e entrevistas a arquitectos como Manuel Tainha, Gonçalo Byrne, Eduardo Souto de Moura, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Francisco Aires Mateus, John Pawson, David Adjaye ou Adam Caruso (Caruso st. John).

Ainda em 1999 ingressa como Professor Assistente Convidado na Universidade Moderna de Lisboa, onde lecionaria até 2004/ 2005, as unidades curriculares de *Teoria e História da Arquitectura 3*, coordenada pelo Professor Victor Consiglieri, e *Projecto 4* (4º ano), unidade curricular partilhada com o arquitecto José Adrião.

No verão de 2002, com trinta anos, tem a sua primeira experiência de docência internacional, como Professor Convidado de Projecto, no **Seminário Internacional “Le Città di Sibari”**, em Corigliano, Itália, co-organizado pela Universidade de Roma e a municipalidade local, onde foi responsável por um *design studio*.

Em Outubro de 2003 regressa ao **IPPAR** Instituto do Património Arquitectónico, como **Assessor do Gabinete do Presidente**, o arquitecto João Belo Rodeia, na área da salvaguarda, onde exercerá funções até Dezembro de 2005. No âmbito desta colaboração, elaborou, com o presidente do instituto, uma lista detalhada de edifícios do século XX, que pudessem integrar uma visão patrimonial da Arquitectura Moderna, e consequente a salvaguarda da mesma. Uma parte destes edifícios está hoje classificada como *património*.

O seu interesse nas questões da habitação colectiva, em particular pelos vários exemplos construídos na Alemanha da República de Weimar, e a sua relação com a forma da cidade, levam-no a procurar desenvolver um investigação dedicada a estes temas com o Professor Doutor Victor Perez Escolano, um arquitecto dedicado aos temas da habitação colectiva, baseado em Sevilha, Espanha. Em 2004 recebe o **Diploma de Estudos Avançados em Arquitectura** do programa de Doutoramento da ESTAS Escola Superior Técnica de Arquitectura de Sevilha, com o trabalho de investigação “A Casa e a Rua” com classificação de *excelente*.

Em 2004 integra uma equipa de investigação, sob coordenação científica da Professora Doutora Ana Tostões, o **Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal - IAPXX**, onde foi co-coordenador da região Sul (com o Professor Doutor Michel Toussaint). O trabalho consistiu num levantamento de campo à escala territorial, realizado por uma equipa de investigadores, com vista à preservação e valorização do Património Arquitectónico, e respectiva publicação científica.

Com a investigação desenvolvida com José Adrião no âmbito académico, fixou em 2005 um conjunto de temas que poderiam exprimir uma leitura da contemporaneidade, a partir do ponto de vista da disciplina. Foi com esse conjunto de temas - *Híbrido, Programa, Escassez, Morada*,

Infra-Estrutural, Illegal, Férias, Público, Tempo, Standard, Cidade, Política, Desejo - que elaboraram a proposta de concurso para o **JA - Jornal Arquitectos**. Foi-lhes atribuído o primeiro prémio no concurso e a direcção da revista por quatro anos, entre o nº 220 e o nº 223, para a qual convidaram como conselheiros Ana Tostões, Claudia Taborda, Inês Lobo, João Belo Rodeia, Jorge Carvalho, José Capela, Manuel Aires Mateus, Nuno Grande e Ricardo Bak Gordon. Durante a direcção de José Adrião e Ricardo Carvalho foram entrevistados, pelos mesmos, os arquitectos Juan Herreros, Manuel Graça Dias, Jean Philippe Vassal (Lacaton & Vassal), Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Manuel e Francisco Aires Mateus, Paulo Mendes da Rocha, Gonçalo Byrne, Peter Zumthor, Paulo Martins Barata e José Luís Ferreira (Promontório), João Luís Carrilho da Graça e Manuel Salgado.

Em Outubro de 2005 ingressa como Professor Assistente Convidado no **Da/ UAL, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa**, na unidade curricular anual de *Projecto 2* (2º ano) coordenada pelo arquitecto Nuno Mateus. Depois de três anos como Professor Assistente Convidado inicia a coordenação da unidade curricular de *Projecto 5 e Projecto 6* (3º ano). Em 2008, a convite do director do curso, arquitecto Nuno Mateus, assume o cargo de **Secretário Académico do Da/ UAL** que manterá até Dezembro de 2012. Acompanhará as direcções de Nuno Mateus, João Luís Carrilho da Graça e Flavio Barbini. Nestes funções poderá participar na revisão curricular do curso, na formação de novas unidades curriculares, organização de colóquios e conferências internacionais. Entre os vários colóquios que organizou destacam-se o **8º Seminário Internacional de Arquitectura, "Marginal"**, de 2007, dedicado ao Estuário do Tejo, com a participação docente de Aires Mateus, Francisco Mangado, Manuel Graça Dias, Nikos Ktenàs e Eduardo Souto de Moura. Ou o **1º Colóquio Internacional de Arquitectura** no Da/ UAL de 2011, com o tema **"Habitar: Pensar, Investigar, Fazer"**, dedicado às várias formas de habitação, com a participação como oradores de Ana Vaz Milheiro, Ana Tostões, António Baptista Coelho, João Luís Carrilho da Graça, Emiliano Lopez e Mónica Rivera, Frédéric Druot, Manuel Aires Mateus, Manuel Graça Dias, Maria Helena Barreiros, Ricardo Agarez e Ricardo Carvalho. De ambos resultam publicações. No âmbito no Da/ UAL co-organizou desde 2011 e até ao presente mais de uma dezena de colóquios e conferências internacionais.

Em 2008 o seu atelier inicia um conjunto de obras públicas que serão determinantes no seu percurso como arquitecto. A **Escola Sebastião da Gama em Setúbal** (2008-2010), o **MUDE Museu do Design e da Moda em Lisboa** (2008-2009/ 2016) e a **Escola Lima de Freitas em Setúbal** (2009-2013) constituem o núcleo operativo deste período e permitiram campos de investigação disciplinares bastante distintos - o *museu* e o *espaço expositivo* e a escola entendida enquanto *cidade*.

Dois destes trabalhos irão ser expostos em Londres, no **RIBA, Royal Institute of British Architects**, na exposição **"Overlappings. Six Portuguese Architectural Studios"**, com curadoria do arquitecto britânico Jonathan Serginson. Para além do atelier RCJV a exposição conta com trabalho de Aires Mateus, Inês Lobo, João Favila, Paulo David e Ricardo Bak Gordon. A exposição inaugura em Maio de 2009, e terá uma itinerância internacional por Milão, no **Laboratório Casabella**, Barcelona no **COAC** e Lisboa, no **Museu EDP**, actual MAAT.

Nos anos seguintes o seu trabalho será exposto regularmente em vários pontos no mundo. Na **galeria Ozone**, Tóquio, em 2011, na **galeria FAD**, Barcelona, em 2011, na **Bienal de Arquitectura de São Paulo** em 2011, na **Bienal de Arquitectura de Veneza** em 2012, na **LIGA**, Cidade do México em 2013, no **MAAT**, Museu de Arte Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, em 2018, na **Academia de Arquitectura de Mendrisio** em 2021, na galeria **Note**, Lisboa, 2022 e na **Garagem Sul do CCB**, Lisboa, em 2023, entre outras.

Em 2009 é convidado para comissariar uma exposição a propósito da visita de estado do Presidente da República Portuguesa à Alemanha. Propõe que a exposição ocorra na **galeria Aedes am Pfefferberg**, em Berlim, e que esta aborde o trabalho dos arquitectos portugueses fora do território nacional. Intituiu-se **"Arquitectura: Portugal Fora de Portugal"**, com convite a 18 arquitectos portugueses, bem como ensaios originais de Ana Tostões e Wilfried Wang. A

exposição e catálogo abordaram temas como *Lugar, Memória, Escassez e Temporalidade* na Arquitectura.

Desde 2009 leciona a disciplina de projecto em várias universidades estrangeiras. De 2009 a 2013 é Professor Convidado do Mestrado Internacional *Architektur Studium Generale* da **BTU Universidade Técnica do Brandemburgo, Cottbus**, Alemanha; em 2013 Professor Visitante na **UNAV Universidade de Navarra, Escola Técnica Superior de Arquitectura**, Pamplona, Espanha; entre 2016 e 2019 é Professor convidado do Mestrado Internacional em Arquitectura *European Architecture*, coordenado pela **TUT/ TALTech** Universidade Técnica de Tallinn, Estónia, em parceria com várias universidades europeias; entre 2016-2017 Professor Visitante do Mestrado em Arquitectura (Graduate School) da **David Azrieli School of Architecture da Universidade Carleton**, Otava, Canadá; em 2017 e em 2021; em 2017 e em 2021 Professor Convidado da *Summer School WAVE*, **IUAV, Instituto Universitário de Veneza**, Itália; em 2020 (modo remoto) e em 2023 Professor Convidado na **Escola da Cidade**, São Paulo, Brasil.

Em 2012 é-lhe atribuído o grau de Doutor em Arquitectura com a tese apresentada ao Instituto Superior Técnico da Universidade Técnica de Lisboa, com o título "**Habitat, Habitação Colectiva e Forma Urbana. Construir o Bairro em Portugal, da Cidade-Campo à Cidade-Periférica 1930-1970**", que teve a orientação da Professora Doutora Ana Tostões. Esta investigação continou e aprofundou o interesse pela forma urbana a partir do programa habitação colectiva iniciado mais de uma década antes. Este trabalho viria a ser publicado com o título "**A Cidade Social. Impasse, Desenvolvimento, Fragmento**" na editora Tinta-da China em 2016, com o apoio da Universidade Autónoma de Lisboa.

Em Agosto de 2013 assume a função de **coordenador científico** do 1º e 2º ciclo de estudos do **Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa**. Participou de várias revisões curriculares ao longo da última década em que se manteve como responsável. Em 2022 assume a função de co-coordenador, com Marta Sequeira, do Programa de Doutoramento em Arquitectura Universidade Autónoma de Lisboa. Ao abrigo deste programa foram convidados nomes relevantes do pensamento disciplinar contemporâneo, para proferirem palestras no Da/ UAL: Anthony Vidler, Jean-Louis Cohen, Philip Ursprung, Tim Benton, Tom Avermaete, entre outros.

Tem sido convidado para painéis de avaliação em várias universidades, quer no âmbito do mestrado, quer no âmbito do doutoramento. Entre as várias escolas onde foi convidado destacam-se a **FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto**, a **UNAV Escola de Arquitectura da Universidade de Navarra, Pamplona**, Espanha; a **Accademia di Architettura di Mendrisio**, Universidade da Suíça Italiana, Suíça; a **Universidade de Carleton**, Otava, Canadá; a Academia de Belas-Artes, **Escola de Arquitectura de Munique**, Alemanha; a **EPFL École Polytechnique Fédérale de Lausanne**, Suíça, a **Universidade KU Leuven**, Faculdade de Arquitectura Campus Sint-Lucas, Ghent, Bélgica, o **Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra** e a **BTU Universidade Técnica do Brandenburgo BTU Cottbus**, Alemanha, entre outras.

Foi conferencista convidado em dezenas de colóquios, eventos disciplinares e ciclos de conferências com destaque para o Departamento de Arquitectura da **Academia de Belas-Artes, Munique**, Alemanha; **Cátedra Blanca** Guillermo Vazquez Consuegra **ETSA**, Escola Técnica Superior de Arquitectura, **Sevilha**, Espanha; **Campus Uitzama, Pamplona**, Espanha; **COAC, Barcelona**, Espanha; **Culturgest**, Lisboa, Portugal; Departamento de Arquitectura da **Universidade de S. Francisco, Quito**, Equador; Escola de Arquitectura David Azrieli, **Universidade de Tel Aviv**, Israel; **ETSAC**, Escola Técnica Superior de **La Coruña**; Faculdade de Arquitectura, **Universidade de Leibniz, Hannover**, Alemanha; **Faculdade de Arquitectura de Liubliana**, Eslovénia; Faculdade de Filosofia, **Universidade de Santiago Compostela**, Espanha; **Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa**, Portugal; **IUAV** Instituto Universitário de **Veneza**, Itália; **LIGA Espacio para Arquitectura, Cidade do México**, México; Museu de Engenharia Civil, **IST, Instituto Superior Técnico**, Lisboa; **Museu Nacional de Brasília**, Brasil; **Museu Tamayo, Cidade**

do México, México; **National Gallery of Canada**, Otava, Canadá; **Piran Days of Architecture**, Piran, Eslovénia; **Politecnico de Milão**, Itália; **SESC 24 de Maio**, São Paulo, Brasil, entre outros.

Em 2021 publica o livro “**Obra Situação Processo**”, publicado pela A+A Books (com o apoio da DGArtes), que compila a sua obra construída como arquitecto, bem como alguns textos de reflexão disciplinar. A par dos seus textos o livro contém ensaios de João Belo Rodeia, Manuel Aires Mateus, Mauricio Pezo (Pezo von Ellrichshausen) e uma entrevista a Ricardo Carvalho conduzida por Rui Mendes.

Em 2022 mostra, com curadoria de Bárbara Silva, na Galeria Note, o seu trabalho mais recente como arquitecto, desde a criação do atelier **Ricardo Carvalho Architectos & Associados** em 2018. A exposição “**Todas as Direcções**”, que mostrava seis projectos, esteve patente na galeria entre Outubro e Dezembro e foi acompanhada do lançamento de um catálogo, publicado pela Note. Esta exposição viria a ser considerada exemplar pelo júri na atribuição em 2023 do **Prémio AICA Architectura 2022**.

Formação e Graus Académicos

Formação Académica

Janeiro 1990/ Março de 1995

Licenciatura em Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.
Classificação: Bom.

Fevereiro 2003/ Fevereiro de 2005

Diploma de Estudos Avançados em Arquitectura do programa de Doutoramento da Escola Superior Técnica de Arquitectura de Sevilha, Espanha, com o trabalho de investigação "A Casa e a Rua" com orientação do Professor Doutor Victor Perez Escolano. Classificação: Excelente.

Dezembro 2008/ Dezembro de 2012

Doutoramento em Arquitectura pelo Instituto Superior Técnico da Universidade Técnica de Lisboa. Tese: "Habitat, Habitação Colectiva e Forma Urbana. Construir o Bairro em Portugal, da Cidade-Campo à Cidade-Periférica 1930-1970". Orientação da Professora Doutora Ana Tostões. Classificação: Muito Bom com Distinção.

Carreira Académica

Outubro 2005/ Outubro 2008

Professor Assistente Convidado no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa. Grupo de Unidades Curriculares de Arquitectura.

Outubro 2008/ Outubro 2012

Professor Auxiliar Convidado no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa. Grupo de Unidades Curriculares de Arquitectura.

Outubro 2012/ Janeiro 2014

Professor Auxiliar no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa. Grupo de Unidades Curriculares de Arquitectura.

Janeiro 2014/ presente

Professor Associado no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa. Grupo de Unidades Curriculares de Arquitectura.

Bolsas, Prémios e Distinções

1993/ 1994

Bolseiro Erasmus entre Outubro de 1993 e Junho 1994 no Instituto Politécnico de Milão, Itália.

1996

Prémio Thyssen Arquitectura 1996 (3º prémio). Museu dos Coches e Escola Portuguesa de Arte Equestre, Lisboa, Portugal. Concurso Público.

2010

Prémio "Building of the Year" Museu **Arch Daily** 2010. Projecto Finalista: MUDE, Museu do Design e da Moda de Lisboa.

Prémio FAD Arquitectura 2010 Projecto Nomeado: MUDE, Museu do Design e da Moda de Lisboa.

Patio and Pavilion, House in Luanda. Trienal de Arquitectura de Lisboa. Projecto finalista. Concurso Público Internacional.

2010/ 2012

Dispensa de serviço docente no Da/ UAL entre Março de 2010 e Outubro de 2012 para preparação do doutoramento no IST UL.

2011

Prémio FAD Intervenções Breves 2011 Projecto Nomeado: Exposição Prémio EDP Novos Artistas, Museu da Electricidade Lisboa.

2012

Prémio “Building of the Year” Arch Daily 2012 Escolas, Projecto Finalista: Modernização da Escola Sebastião da Gama em Setúbal.

2015

Prémio UE Mies van der Rohe 2015 Projecto Nomeado: Modernização da Escola Lima de Freitas em Setúbal.

2017

Summer School **WAVE 2017, IUAV, Instituto Universitário de Veneza, Itália.** Prémio Best Design (foram atribuídos seis prémios).

2019

Swiss Architectural Awards 2019-2020. Nomeado para o prémio.

2021

XI Bienal Ibero-Americana 2019. Projecto Seleccionado: Ribeira 11, Lisboa.

Summer School **WAVE 2021, IUAV, Instituto Universitário de Veneza, Itália.** 1º Prémio. Prémio Best Design (foram atribuídos dois prémios).

2022

Prémio UE Mies van der Rohe 2022 Projecto Nomeado: Ribeira 11, Lisboa.

2023

Prémio AICA Arquitectura 2022 atribuído pela Associação Internacional dos Críticos de Arte/ Delegação Portuguesa, Ministério da Cultura e Fundação Millenium.

Ensino

5.1 Docência

5.1.1 Actividade Docente e Pedagógica Nacional/ Internacional

05 a 14 Maio 2023

Professor Convidado na **Escola da Cidade**, São Paulo, Brasil. Responsável por um *Design Studio*.

Desde Março 2022

Professor do Programa de Doutoramento em Arquitectura da **Universidade Autónoma de Lisboa**, responsável pela U.C. de *Seminário de Arquitectura Contemporânea 1*.

28 Junho/ 17 Julho 2021

Professor Convidado (com Inês Lobo) da *Summer School WAVE 2021*, **IUAV, Instituto Universitário de Veneza**, Itália. Co-Responsável por um *Design Studio*.

26 Outubro/ 15 de Dezembro 2020

Professor Convidado na Pós-Graduação “Geografia, Cidade e Arquitectura”, **Escola da Cidade**, São Paulo, Brasil. Co-Responsável por um *Design Studio* em modo remoto.

25 Junho/ 17 Julho 2017

Professor Convidado da *Summer School WAVE 2017*, **IUAV, Instituto Universitário de Veneza**, Itália. Responsável por um *Design Studio*.

Março/ Junho 2017

Professor Visitante do Mestrado em Arquitectura (Graduate School) da **David Azrieli School of Architecture da Universidade Carleton**, Otava, Canadá. Responsável pela U.C. de *MC Master Design Studio - Studio Abroad*.

Janeiro/ Março 2016

Professor Visitante do Mestrado em Arquitectura (Graduate School) da **David Azrieli School of Architecture da Universidade Carleton**, Otava, Canadá. Responsável pela U.C. de *MC Master Design Studio*.

2016/ 2019

Professor convidado do Mestrado Internacional em Arquitectura **European Architecture**, lecionado pela TUT Universidade Técnica de Tallinn, Estónia; Academia Alvar Aalto de Helsínquia, Finlândia; Faculdade de Arquitectura de Liubliana, Eslovénia, Escola de Arquitectura de Haifa, Israel, Universidade Técnica de Innsbruck, Áustria; Escola de Arquitectura da Bauhaus, Weimar, Alemanha e Da/ UAL Universidade Autónoma de Lisboa. Responsável por um *Design Studio*.

2015/ 2019

Professor Convidado da Pós-Graduação em Curadoria da Arte e Arquitectura, **Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova** de Lisboa, Portugal. Responsável pela U.C. de *Práticas de Curadoria 1*.

25/ 29 Maio 2015

Professor Convidado no Seminário Internacional de Projecto “Water Form: architectural experiments on the quebrada Machangara in Quito”, **Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito**, Equador.

Desde Janeiro de 2014

Professor Associado sem Agregação do **Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa**. Responsável pelas unidades curriculares de *Projecto 5* e *Projecto 6* do Mestrado Integrado em Arquitectura.

Setembro/ Dezembro 2013

Professor Visitante na UNAV Universidade de Navarra, Escola Técnica Superior de Arquitectura, Pamplona, Espanha. Responsável pela U.C. *Taller 5* (5º ano).

2009/ 2013

Professor convidado do Mestrado Internacional *Architektur Studium Generale* da **BTU Universidade Técnica do Brandemburgo, Cottbus**, Alemanha. Responsável por um *Design Studio*.

18/ 22 de Setembro de 2006

Professor Convidado no Seminário Internacional "Imitación y Experiencia", IV *Taller Internacional de Arquitectura* da **Universidade Internacional da Andaluzia, Baeza**, Espanha. Responsável por um *Design Studio*.

2005/ 2014

Professor Assistente Convidado/ Professor Assistente/ Professor Auxiliar no **Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa** nas unidades curriculares de *Projecto 5* *Projecto 6* e *Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1*.

14/ 28 Setembro 2002

Professor Convidado de *Projecto* no Seminário Internacional "**Le Città di Sibari**", Corigliano, Itália. Responsável por um *Design Studio*.

1999/ 2005

Professor Assistente Convidado no Departamento de Arquitectura da Universidade Moderna de Lisboa, nas unidades curriculares de *Projecto 4* e *Teoria e História da Arquitectura 3*.

5.1.2 Responsabilidade por Unidades Curriculares

no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2006/ 2008

Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1 (5º ano), U.C. semestral do Mestrado Integrado em Arquitectura no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2009/ 2010

Projecto 5 e Projecto 6 (3º ano) U.C. semestrais do Mestrado Integrado em Arquitectura no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2012/ 2020

Pensamento e Comunicação 1 (4º ano) U.C. semestral do Mestrado Integrado em Arquitectura no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2012/ presente

Projecto 5 e Projecto 6 (3º ano) U.C. semestrais do Mestrado Integrado em Arquitectura no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2022/ presente

Seminário de Arquitectura Contemporânea 1, U.C. semestral do Programa de Doutoramento no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

5.1.3 Conceção de Unidades Curriculares

no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2005/ 2006

Licenciatura em Arquitectura, 2º ano, anual: U.C. **Projecto 2** (com Nuno Mateus e Fernando Sanchez Salvador)

2006/ 2007

Licenciatura em Arquitectura, 3º ano, anual: U.C. **Projecto 3** (com Nuno Mateus e Fernando Sanchez Salvador)

Licenciatura em Arquitectura, 5º ano, anual: U.C. **Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1.**

2007/ 2008

Licenciatura em Arquitectura, 3º ano, anual: U.C. **Projecto 3** (com Nuno Mateus).

Licenciatura em Arquitectura, 5º ano, anual: U.C. **Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1.**

2008/ 2009

Licenciatura em Arquitectura, 3º ano, anual: U.C. **Projecto 3** (com Nuno Mateus).

Licenciatura em Arquitectura, 5º ano, anual: U.C. **Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1.**

2009/ 2010

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (com Rui Mendes).

2010

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, semestral: U.C. **Projecto 6** (com José Adrião).

2012

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (com José Adrião).

2013/ 2014

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (com Rui Mendes).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1.**

2014

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (com José Adrião).

2014/ 2015

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (com Rui Mendes).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1.**

2015

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (com José Adrião).

2015/ 2016

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (com Rui Mendes).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1.**

2016

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (com José Adrião).

2016/ 2017

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (com Rui Mendes).

2017	Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. Pensamento e Comunicação 1.
2017/ 2018	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. Projecto 6 (com José Adrião).
2018	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. Projecto 5 (com Rui Mendes).
2018/ 2019	Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. Pensamento e Comunicação 1.
2019	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. Projecto 6 (com José Adrião).
2019/ 2020	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. Projecto 5 (com Rui Mendes).
2020	Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. Pensamento e Comunicação 1.
2020/ 2021	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. Projecto 6 (com José Adrião).
2021	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. Projecto 5 (com José Adrião).
2021/ 2022	Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. Pensamento e Comunicação 1.
2022	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. Projecto 6 (com José Adrião).
2022/ 2023	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. Projecto 5 (com José Adrião).
2023	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. Projecto 6 (com José Adrião).
2023/ 2024	Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. Projecto 5 (com José Adrião).

5.1.4 Leccionação de Unidades Curriculares

no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2005/ 2006	Licenciatura em Arquitectura, 2º ano, anual: U.C. Projecto 2 (Coordenador: Nuno Mateus, Professor Auxiliar; Fernando Sanchez Salvador, Professor Auxiliar Convidado; Ricardo Carvalho, Professor Assistente Convidado).
2006/ 2007	Licenciatura em Arquitectura, 3º ano, anual: U.C. Projecto 3 (Coordenador: Nuno Mateus, Professor Auxiliar; Fernando Sanchez Salvador, Professor Auxiliar Convidado; Ricardo Carvalho, Professor Assistente Convidado).
	Licenciatura em Arquitectura, 5º ano, anual: U.C. Teoria e História da Arquitectura

e da Cidade 1 (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Assistente Convidado).

2007/ 2008

Licenciatura em Arquitectura, 3º ano, anual: U.C. **Projecto 3** (Coordenador: Nuno Mateus, Professor Auxiliar; Ricardo Carvalho, Professor Assistente Convidado).

Licenciatura em Arquitectura, 5º ano, anual: U.C. **Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Assistente Convidado).

2008/ 2009

Licenciatura em Arquitectura, 3º ano, anual: U.C. **Projecto 3** (Coordenador: Nuno Mateus, Professor Auxiliar; Margarida Grácio Nunes, Professora Auxiliar Convidada; Ricardo Carvalho, Professor Assistente Convidado).

Licenciatura em Arquitectura, 5º ano, anual: U.C. **Teoria e História da Arquitectura e da Cidade 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Assistente).

2009/ 2010

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Auxiliar Convidado; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

2010

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, semestral: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Auxiliar Convidado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2012

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Auxiliar; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2013/ 2014

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Auxiliar; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Auxiliar).

2014

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2014/ 2015

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2015

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2015/ 2016

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2016

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2016/ 2017

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2017

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2017/ 2018

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2018

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2018/ 2019

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; Rui Mendes, Professor Assistente Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2019

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2019/ 2020

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2020

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2020/ 2021

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

Mestrado integrado em Arquitectura, 4º ano, 1º semestre: U.C. **Pensamento e Comunicação 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2021

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2021/ 2022

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2022

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

Doutoramento em Arquitectura, 1º semestre: U.C: **Seminário de Arquitectura Contemporânea 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2022/ 2023

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

2023

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 2º semestre: U.C. **Projecto 6** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

Doutoramento em Arquitectura, 1º semestre: U.C: **Seminário de Arquitectura Contemporânea 1** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado).

2023/ 2024

Mestrado integrado em Arquitectura, 3º ano, 1º semestre: U.C. **Projecto 5** (Coordenador: Ricardo Carvalho, Professor Associado; José Adrião, Professor Auxiliar Convidado).

5.2 Provas Académicas

2024

Relator - Arguente de **Tese de Doutoramento** na **UPC ETSAB Universidade Politècnica da Catalunya Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona** (2023). Candidato: Diego Oleas. Tese: "Arquitectura Moderna en la Latitud 0º 1960-1980".

2023

Relator - Arguente de **Tese de Doutoramento** da **FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2023). Candidato: Sérgio Dias da Silva. Tese: "O Programa das Casas Económicas do Estado Novo 1933-1974: Casa e Cidade num Tempo Longo de Arquiteturas e Políticas de Habitação em Portugal".

2021

Relator - Arguente de **Tese de Doutoramento** da **FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2021). Candidato: Vítor Manuel Oliveira Alves. Tese: "Estilhaços do Espelho: o Jornal Arquitectos (1981-2015) como território da construção do arquitecto".

2020

Relator - Arguente de **Tese de Doutoramento** da **FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2020). Candidata: Ana Catarina Neiva. Tese: "Exhibiting Portuguese Architecture. Twentieth-century Curatorial Strategies".

2017

Relator - Arguente de **Tese de Doutoramento** no **DAFCTUC Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra** (2017). Candidata: Gabriela Maria Malheiros Raposo. Tese: "O Espaço como Matéria comum entre a Arquitectura e a Arte Contemporânea. Contaminações entre as duas Disciplinas".

2016

Relator - Arguente de **Tese de Doutoramento** da **FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: António Luís Pereira da Silva Neves. Tese: "Arménio Losa e Cassiano Barbosa. Arquitectura no Segundo Pós-Guerra. Arquitectura Moderna, Nacionalismo e Nacionalização".

5.3 Comissões de Acompanhamento de Tese

2023

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2023). Candidata: Adriana Faisca. Projecto de Tese: “A (in)Coerência na obra de Le Corbusier, a Capela Notre-Dame du Haut”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2023). Candidato: Denis Mariano. Projecto de Tese: “Leitura da identidade da arquitetura contemporânea no Brasil, a partir das obras de Angelo Bucci, Carla Juaçaba e Gustavo Utrabo”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2023). Candidata: Joana Ceia. Projecto de Tese: “A Arquitetura da Galeria na Habitação Plurifamiliar. Uma reflexão crítica a partir de Lisboa (1948-2023)”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2023). Candidata: Mafalda Ribeiro. Projecto de Tese: “Por uma essência. Uma leitura análoga entre Erik Gunnar Asplund e Sigurd Lewerentz ”.

2016

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: Alberto Collet. Projecto de Tese: “La Finestra in Álvaro Siza attraverso la fotografia”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: Alberto Craveiro. Projecto de Tese: “Os Espaços de Transição na Arquitectura Religiosa da Segunda Metade do Século XX”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: Pedro Faria. Projecto de Tese: “A Nova Ruína. Ruptura e Continuidade na Reabilitação em Portugal do Pós Segunda Guerra Mundial”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: Rui Gilman. Projecto de Tese: “Turismo e Património. O Instante e o Perene”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: Rui Neto. Projecto de Tese: “Portugal e Brasil. Entre o Estranhamento e a Familiaridade”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2016). Candidato: Rui Madail. Projecto de Tese: “Cidade em Reserva. Interpretação dos Espaços Intersticiais da Cidade do Porto.

2014

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2014). Candidata: Ana Catarina Neiva. Projecto de Tese: “Portugal Fora (e Dentro) de Portugal”.

Arguente de **Projecto de Tese** no Programa de Doutoramento da **Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto** (2014). Candidata: Jessica Canotilho Lage. Projecto de Tese: “Formalidades da Habitação Informal. Em Bairros Pericentrais da Cidade de Maputo”.

5.4 Provas de Mestrado

2018

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Azrieli School of Architecture & Urbanismo, Universidade de Carleton**, Otava, Canadá (2018). Candidato: Alberto Temprano. Título: "Common Ground. Reconsidering Contemporary Urban Developments".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Azrieli School of Architecture & Urbanismo, Universidade de Carleton**, Otava, Canadá (2018). Candidato: Shawn Duke. Título: "Float City Makoko: Redevelopment of an aquatic home".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Azrieli School of Architecture & Urbanismo, Universidade de Carleton**, Otava, Canadá (2018). Candidata: krysten Nicoli. Título: "Grandmother's House: A Self-Sustaining Community for Indigenous Seniors in Edmonton's Urban Core".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Azrieli School of Architecture & Urbanismo, Universidade de Carleton**, Otava, Canadá (2018). Candidata: Catarina Pastore. Título: "when life Hands you Lemons, Make Lemonade".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Azrieli School of Architecture & Urbanismo, Universidade de Carleton**, Otava, Canadá (2018). Candidata: Kripa Gyawali. Título: "The New Jackson Brewery: Exploring Design as an Account of Connected Events".

2014

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Katrin Kapanen. Título: "Possibilities for Implementing Ecourbanism in Tallinn - Koplin Bay".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Ivo-Sven Riet. Título: "Changing Role of Libraries in Information Society".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Anna Temmo. Título: "New Challenges in on Campus Student Housing - Ttallinn University of Technology".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Triin Lehtmetts. Título: "Rethinking the Port of Kakumae".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Keiu Tulev. Título: "Development of School Typology and links between the changes in the educational system. Design Patterns for a Contemporary School".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Siim Talts. Título: "Revival of Historical Industrial and Military Compounds in Marine Areas - Creating an Urban Design Concept for Tallinn Kalasadam".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Kaidi Piirimets. Título: "Learning Environment Designed According to Individuality - a School in Tonismäe".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Escola de Arquitetura da Universidade Técnica de Tallinn/ Tallinna Tehnikaulikool**, Estónia (2014). Candidato: Aleksei Tihhonov. Título: "Brownfield Resilience: Case Study of Kopli Kaubajaam".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa** (2014). Candidata: Ana Luísa Martinho. Título: "Espaço de Doméstico vs Espaço de Trabalho".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa** (2014). Candidata: Marta Alexandra sereno Gonçalves. Título: "O Palácio como Matriz de Inscrição na Cidade – a propósito do Parque Natural do Rio Seco, Lisboa".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na **Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa** (2014). Candidato: Cristiano Pedro Rodrigues. Título: "Habitar o Claustro – Reabilitação e Ampliação do Convento de Nossa Senhora do Desterro, Lisboa".

2013

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na Escola das Artes da **Universidade de Évora** (2013). Candidata: Mariana Fartaria. Título: "Projecto de Habitação em interior de quarteirão no Rato, Lisboa".

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na Escola das Artes da **Universidade de Évora** (2013). Candidato: Pedro Ribeiro. Título: "Projecto para um Auditório na Malagueira, Évora".

2010

Arguente de **Dissertação de Mestrado** na Escola das Artes da **Universidade de Évora** (2010). Candidato: Joel Filipe Almeida Gomes. Título: "A Construção de Atmosferas. Matéria e Tempo na Obra de Peter Zumthor".

5.5 Avaliação em Universidades Estrangeiras

24 Março 2023

External Committee Member de Provas de Mestrado em Arquitectura na UNAV **Escola de Arquitectura da Universidade de Navarra, Pamplona, Espanha.**

26 Maio 2020

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto (Professor Manuel Aires Mateus) **Accademia di Architettura di Mendrisio, Universidade da Suíça Italiana, Suíça.**

03 Abril 2020

External Committee Member de Provas de Mestrado em Arquitectura na UNAV **Escola de Arquitectura da Universidade de Navarra, Pamplona, Espanha.**

10 Maio 2019

External Committee Member de Provas de Mestrado em Arquitectura na UNAV **Escola de Arquitectura da Universidade de Navarra, Pamplona, Espanha.**

01 Junho 2018

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto (Professor Manuel Aires Mateus) **Accademia di Architettura di Mendrisio, Universidade da Suíça Italiana, Suíça.**

18 Maio 2018

External Committee Member de Provas de Mestrado em Arquitectura na **Universidade de Carleton, Otava, Canadá.**

22 Dezembro 2017

Critico convidado no Laboratório de Projecto do Mestrado em Arquitectura (Professor Carlo Baumschlager) **Academia de Belas-Artes, Escola de Arquitectura de Munique, Alemanha.**

31 Maio 2017

External Committee Member de Provas de Mestrado Integrado em Arquitectura na **EPFL École Polytechnique Fédérale de Lausanne**, Suíça.

15 Junho 2016

External Committee Member de Provas de Mestrado Integrado na **Universidade KU Leuven**, Faculdade de Arquitectura Campus Sint-Lucas, Ghent, Bélgica.

21 Abril 2016

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto (Professor Manuel Aires Mateus) **Accademia di Architettura di Mendrisio, Universidade da Suíça Italiana**, Suíça.

18/ 19 Dezembro 2014

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto (Professor Manuel Aires Mateus) **Accademia di Architettura di Mendrisio, Universidade da Suíça Italiana**, Suíça.

26/ 27 Abril 2012

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto (Professor Manuel Aires Mateus) **Accademia di Architettura di Mendrisio, Universidade da Suíça Italiana**, Suíça.

07/ 08 Fevereiro 2007

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto (Professor Manuel Aires Mateus) **Accademia di Architettura di Mendrisio, Universidade da Suíça Italiana**, Suíça.

21/ 22 Junho 2005

Critico Convidado no Júri Semestral de Projecto 6 (Professora Doutora Inken Balen) Departamento de Arquitectura da **Universidade Técnica do Brandenburgo BTU Cottbus**, Alemanha.

5.6 Redes de Ensino

2016/ 2019

O signatário foi nomeado responsável no Da/ UAL pelo **Mestrado Internacional em Arquitectura European Architecture**, constituído por um conjunto de universidades onde cada uma assegurava um módulo lectivo do currículo geral. Parceiros: TUT Universidade Técnica de Tallinn, Estónia; Academia Alvar Aalto de Helsínquia, Finlândia; Faculdade de Arquitectura de Liubliana, Eslovénia, Escola de Arquitectura de Haifa, Israel, Universidade Técnica de Innsbruck, Áustria; Bauhaus, Weimar, Alemanha e Da/ UAL Universidade Autónoma de Lisboa.

Investigação e Extensão Universitária

A actividade de investigação levada a cabo no âmbito académico tem sido centrada na Cultura Arquitectónica Contemporânea, lida e debatida a partir do ponto de abordagem da prática do projecto. Esta é utilizada de modo operativo para ler o território, paisagem e a cidade, cruzando a sua abordagem com outras disciplinas como a Arquitectura Paisagista ou a Geografia. A investigação levada a cabo centra-se nos conceitos de *Lugar*, *Programa* e *Matéria*. Procura-se uma renovada utilização do legado que cada um destes temas comporta.

6.1 Actividade de Investigação em quadro universitário

Projectos de Investigação

2004-2005

Inquérito à Arquitectura do Século XX em Portugal - IAPXX

Co-coordenador da região Sul (com o Professor Doutor Michel Toussaint), sob coordenação científica da Professora Doutora Ana Tostões. O trabalho consistiu num levantamento de campo à escala territorial, realizado por uma equipa de investigadores, com vista à preservação e valorização do Património Arquitectónico. Financiado pelo Programa Interreg/ Sudoe, iniciativa da Ordem dos Arquitectos teve a parceria do Instituto das Artes e da Fundação Mies van der Rohe. Para além da realização de conteúdos finais dirigidos para a divulgação do universo estudado, o objectivo é o de rastrear o património do século XX no território português de modo a estruturar uma base de dados suporte de um ordenamento sustentável capaz de fornecer dados para uma recuperação que envolva os diversos agentes que operam na construção e no planeamento territorial.

Conclusão: Dezembro 2005.

2020-2023

Território da Linha de Cintura Interna de Lisboa

Investigador no projecto sob coordenação científica da Professora Doutora Filipa Ramalhe. O livro "Chegada _Partida o horizonte de Lisboa" resulta de um projeto de investigação coordenado pelo CEACT/UAL - Centro de Estudos de Arquitetura, Cidade e Território da Universidade Autónoma de Lisboa sobre o território da Linha de Cintura Interna de Lisboa, com os objetivos de promover investigação teórica e exercícios de investigação aplicada sobre a expansão urbana e consolidação da cidade de Lisboa, com vista à promoção de uma leitura e interpretação da cidade que incorpore visões e práticas conducentes à elaboração de uma reflexão que amplie o conhecimento sobre o espaço contemporâneo e contribua para a discussão do futuro da cidade de Lisboa.

Conclusão: Dezembro 2023.

6.2 Actividades de Investigação em Extensão Universitária

2002-2004

Sala de Projecto

Coordenação de José Adrião, Pedro Cortesão Monteiro, Rita Almada Negreiros e Ricardo Carvalho,

a partir de obras de Abcarius & Burns, Berlim, Block Architecture, Londres, Bugio/ João Favila, Lisboa, Equipo 4D, Madrid, João Mendes Ribeiro, Coimbra, Barbini e Silva, Lisboa, Nadir Bonacorso, Lisboa, Pedro Mendes, Lisboa, Rui Mendes, Lisboa, Studio EU, Berlim, Victor Mestre & Sofia Aleixo, Lisboa e V+, Bruxelas.

Financiamento: Ordem dos Arquitectos.

Função: Curador e investigador principal.
Exposição na Ordem dos Arquitectos Lisboa.
Catálogo (conjunto de folhas de sala numa caixa) publicado pela Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2004.

2002-2003

Ruy Jervis Athouguia Arquitecto

Coordenação de Ricardo Carvalho e Joana Vilhena.
Financiamento: Ordem dos Arquitectos.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição no Palácio Galveias, Lisboa.

2004

Arquitectura: Portugal 1990-2004,

Coordenação de Vítor Mestre e Ricardo Carvalho.
Financiamento: Presidência da República Portuguesa.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição na Trienal de Milão, Milão.
Catálogo publicado na Triennale di Milano, 2004.

2007

Vazios Urbanos

Coordenação de Ricardo Carvalho e José Adrião.
Financiamento: Trienal de Arquitectura de Lisboa.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição no Pavilhão de Portugal, Lisboa.
Catálogo publicado pela Trienal de Arquitectura, Lisboa, 2007.

2009

Architektur: Portugal ausserhalb Portugals/ Arquitectura: Portugal Fora de Portugal,

Coordenação de Ricardo Carvalho.
Financiamento: galeria Aedes am Pfefferberg e Presidência da República Portuguesa.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição na galeria Aedes am Pfefferberg, Berlim.
Catálogo publicado pela Aedes, Berlim/ Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2009.

2011

30 Anos Prémio AICA de Arquitectura

Coordenação de Ricardo Carvalho.
Financiamento: Ministério da Cultura e Câmara Municipal de Lisboa.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição na Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa.
Catálogo publicado na INCM – Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2011.

2017

Poder/ Arquitectura

Coordenação de Jorge Carvalho, Pedro Bandeira e Ricardo Carvalho.
Financiamento: Casa da Arquitectura.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição inaugural da Casa da Arquitectura, Matosinhos.
Catálogo publicado na Lars Muller, Zurique, 2017.

6.3 Orientação de Teses

Orientações de Dissertações de Mestrado

2023

Orientador da Tese de Mestrado no Departamento de Arquitectura do **Politécnico de Milão**, Itália (2023). Orientando: Pietro Groppi. Tema: "Habitar o Muro".

2013

Orientador de Tese de Mestrado na **BTU Universidade do Brandemburgo, Cottbus**, Alemanha (2013). Orientando: Pedro Nunes Pedro. Tema: "Atheneu. Piscinas Públicas em Lisboa".

Orientador de Tese de Mestrado na **Universidade do Brandemburgo, BTU Cottbus**, Alemanha (2013). Orientando: Gonçalo Ponces. Tema: "Celebrating the Water".

Ricardo Carvalho. Orientador da Tese de Mestrado no **Politecnico de Milão**, Itália (2013).

Orientado: Sacha Kanah. Tema: "Projecto de Hortos Conclusus para Lisboa".

2012

Orientador de Tese de Mestrado na **Universidade do Brandemburgo, BTU Cottbus**, Alemanha (2012). Orientando: Maria Belo.

Tema: "Parque Marquês de Fronteira. Re-utilização do estabelecimento prisional de Lisboa".

Orientador de Tese de Mestrado na **Universidade do Brandemburgo, BTU Cottbus**, Alemanha (2012). Orientando: Tomás Forjaz. Tema: "Parque Marquês de Fronteira. Re-utilização do estabelecimento prisional de Lisboa".

Orientador de Tese de Mestrado na **Universidade do Brandemburgo, BTU Cottbus**, Alemanha (2012). Orientando: Eduardo Magno. Tema: "Parque Marquês de Fronteira. Re-utilização do estabelecimento prisional de Lisboa".

Orientador de Tese de Mestrado na **Universidade do Brandemburgo, BTU Cottbus**, Alemanha (2012). Orientando: Ullar Ambos. Tema: "Parque Marquês de Fronteira. Re-utilização do estabelecimento prisional de Lisboa".

Orientador de Tese de Mestrado na **Universidade do Brandemburgo, BTU Cottbus**, Alemanha (2012). Orientando: Elena von Bittenfeld. Tema: "Parque Marquês de Fronteira. Re-utilização do estabelecimento prisional de Lisboa".

6.4 Palestras

12 de Janeiro 2024

Conferência proferida no âmbito do Open Day da Escola das Artes da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título ***Uma Estética para o Futuro***. Orador convidado.

15 de Setembro 2023

Conferência proferida no âmbito do VII CISES – *Congresso Internacional Sexualidade e Educação Sexual: Género, Diversidade Sexual e Direitos Humanos*, Escola Superior de Educação de Coimbra, Instituto Politécnico de Coimbra, Portugal, com o título ***Trabalhar a (In)visibilidade. Desenhar uma exposição***. Orador convidado.

12 de Junho 2023

Conferência proferida (vídeo conferência) no âmbito da Pós-Graduação Arquitectura e Geografia, Escola da Cidade, São Paulo, Brasil, com o título ***A Cidade Social. Impasse, Desenvolvimento, Fragmento***. Orador convidado.

09 de Maio 2023

Conferência proferida no âmbito do Seminário Internacional "Tanto Mar", SESC 24 de Maio São Paulo, Brasil, com o título ***Diante do Tempo***. Orador convidado.

27 de Abril 2023

Conferência no Departamento de Arquitectura da Tal Tech Universidade Técnica de Tallin, Estónia, com o título ***Lisboa. Palimpsesto. 4 Obras***. Orador convidado.

08 de Dezembro 2022

Mesa redonda (com Inês Lobo, Marta Sequeira e Paulo Tormenta Pinto) **Operações SAAL Lisboa**, Departamento de Arquitectura e Urbanismo, Escola de Tecnologias e Arquitectura, ISCTE IUL, Lisboa, Portugal. Orador convidado.

02 de Dezembro 2022

Mesa redonda (com Arturo Franco, Bárbara Silva e João Belo Rodeia) **Todas as Direcções 2** Galeria Note, Lisboa, Portugal. Orador convidado.

10 de Novembro 2022

Mesa redonda (com Bárbara Silva, Manuel Aires Mateus e Ricardo Bak Gordon) **Todas as Direcções 1** Galeria Note, Lisboa, Portugal. Orador convidado.

21 Outubro 2022

Conferência proferida no âmbito do Colóquio AICA "Cultura e Revitalização Urbana. Novos Espaços para a Arte", Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, com o título **Cultura e Revitalização Urbana: Arte e Arquitectura**. Orador convidado. Em publicação.

14 Outubro 2022

Conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional da Porta 33 "Despoletar o Agir, Implicar, Aprender, Cuidar, Incluir", Centro Cultural de Congressos, Porto Santo, Portugal, com o título **Arquitectura/ Aprender**. Orador convidado.

9 Setembro 2022

Conferência proferida no âmbito do E.N.E.A., Encontro Nacional de Estudantes de Arquitectura, Caleidoscópio, Universidade de Lisboa, Portugal, com o título **Impacto**. Orador convidado.

20 Junho 2022

Conferência proferida no Seminário "Processos de Trabalho", Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título **Processos de Trabalho**. Orador.

29 Setembro 2021

Comunicação (vídeo conferência) proferida no Encontro "NEB Goes South. The Question of Housing", módulo "**Housing Design: Modes of Education and Practice**", FAUP Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Orador convidado.

25 de Maio 2021

Conferência proferida (vídeo conferência) no Seminário do grupo de investigação NORMAL "Habitar Hoxe en Galicia", ETSAC, Escola Técnica Superior de La Coruña, Espanha, com o título **Habitar. Uma Digressão**. Orador convidado.

19 de Abril 2021

Conferência proferida no Seminário da SRU Sociedade de Reabilitação Urbana "Habitar Marvila", Biblioteca de Marvila, Lisboa, Portugal, com o título **Projecto de Renda Acessível OR12**. Orador convidado.

19 de Novembro 2020

Conferência proferida no Seminário "DARA 10 International Symposium of Design and Research in Architecture", Faculdade de Arquitectura, Universidade de Leibniz, Hannover, Alemanha, com o título **Intentions**. Orador convidado. Publicada.

28 Outubro 2020

Conferência proferida (vídeo conferência) no âmbito da Pós-Graduação Arquitectura e Geografia, Escola da Cidade, São Paulo, Brasil, com o título **3 Projectos**. Orador.

08 Novembro 2019

Conferência proferida no âmbito do Colóquio "Habitação Colectiva: Cidade para Todos", Museu da Electricidade, Funchal, Madeira, Portugal, com o título **Habitar: uma digressão**. Orador convidado.

13 de Junho 2019

Conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional "Social Housing and Public Politics in South Europe", Faculdade de Filosofia, Universidade de Santiago Compostela, Espanha, com o título **Construir o Bairro, Portugal 1930-1970**. Orador convidado. Publicada.

15 de Maio 2019.

Conferência proferida no âmbito do ciclo "Ideias de Intimidade" na Galeria Note, Lisboa, Portugal, com o título **Trabalho Recente**. Orador convidado.

23 de Fevereiro 2019.

Conferência proferida no MAAT, Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia, Lisboa, Portugal, no âmbito do Seminário "Haus Wittgenstein Arte, Arquitectura e Filosofia", com o título **Tautological Book/ Casa Wittgenstein**. Orador convidado.

24 de Janeiro de 2019

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura e Urbanismo, Escola de Tecnologias e Arquitectura, ISCTE IUL, Lisboa, Portugal, com o título **Cinco Projectos para o Centro Histórico de Lisboa**. Orador convidado.

20 de Dezembro de 2018

Conferência proferida no âmbito do Seminário "Per forma", Departamento de Arquitectura do Politécnico de Milão, Itália, com o título **Work**. Orador convidado.

04 de Dezembro de 2018

Conferência proferida na Universidade Técnica do Brandemburgo BTU, Cottbus, Alemanha, com o título **Is Time a Raw Material?**. Orador convidado.

22 de Dezembro de 2017

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Academia de Belas-Artes, Munique, Alemanha, com o título **Is Time a Raw Material?**. Orador convidado.

11 de Dezembro de 2017

Conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional "Arquitectura: Fazer/ Ensinar", organizado pela UAL e ISCTE IUL, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Portugal, com o título **Tudo é Matéria Prima**. Orador convidado.

28 de Outubro de 2017

Conferência proferida no âmbito do Colóquio "Moradas em Diálogo", Convento do Bom Sucesso, Lisboa, Portugal, com o título **O Tempo é a Matéria Prima**. Orador convidado.

29 de Março de 2017

Conferência proferida no âmbito da conferência "Arquitectura & Crítica", Departamento de Arquitectura e Urbanismo, Escola de Tecnologias e Arquitectura, ISCTE IUL, Lisboa, Portugal, com o título **Incerteza, Crítica, Arquitectura**. Orador convidado.

23 de Março de 2017

Conferência proferida no âmbito do ciclo de conferências “East Coast West Coast Arquitectura entre Lisboa e Barcelona”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, com o título **Obra Recente**. Orador convidado.

06 de Março de 2017

Conferência proferida no âmbito do 4º Congresso Internacional da Habitação no Espaço Lusófono “A Cidade Habitada”, Biblioteca/ Auditório Almeida Garrett, Porto, Portugal, com o título **A Cidade Social**. Orador convidado.

26 de Setembro de 2016

Conferência proferida no âmbito da Cátedra Blanca Guillermo Vazquez Consuegra, ETSA, Escola Técnica Superior de Arquitectura, Sevilha, Espanha, com o título **Ruínas Invertidas**. Orador convidado.

23 de Maio de 2016

Conferência proferida no âmbito do ciclo “Obra Falada. Internacionalização da Arquitectura Portuguesa”, Museu de Engenharia Civil, IST, Instituto Superior Técnico, Lisboa, Portugal, com o título **Obra**. Orador convidado.

27 de Abril de 2016

Conferência proferida no âmbito do ciclo “Os Livros dos Arquitectos”, Casa Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal, com o título **Os Livros dos Arquitectos: Raga de J.M.G. Le Clézio**. Orador convidado.

21 de Janeiro de 2016

Conferência proferida no âmbito do *Studio Abroad* da University of South Australia USW, Trienal de Arquitectura de Lisboa, Portugal, com o título **All Places, an archive**. Orador convidado.

18 de Janeiro de 2016

Conferência proferida no âmbito das Forum Lecture Series, National Gallery of Canada, Otava, Canadá, com o título **Architecture covers Architecture**. Orador convidado.

24 de Setembro de 2015.

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Universidade Técnica de Tallin, Estónia, com o título **Twin Atlas**. Orador convidado.

13 de Junho 2015.

Conferência proferida no âmbito do Campus Ultzama 2015, com o tema “Built the Built”, Pamplona, Espanha, com o título **Notes on a Practice**. Orador convidado. Publicada.

25 de Maio de 2015

Conferência proferida na Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Equador, com o título **Inverted Ruins**. Orador convidado.

15 de Maio de 2015

Conferência proferida no Programa de Doutoramento “Novos Territórios”, Departamento de Arquitectura, Universidade de Évora, Portugal, com o título **Ruínas Invertidas: fazer um museu numa ruína moderna**. Orador convidado.

17 e 18 Abril de 2015

Conferência proferida no IV Forum CIALP, “Todos os Mundos. Um Só Mundo”, Goa, União Indiana, com o título **Cidades, Habitação e Democracia**. Orador convidado.

26 de Fevereiro de 2015

Conferência proferida no âmbito do Colóquio “Obras Nomeadas para o Prémio Mies van der Rohe

2015", OPO' LAB, Porto, Portugal, com o título **O Projecto para a Escola Lima de Freitas**. Orador convidado.

28 Janeiro de 2015

Conferência proferida na Culturgest, Lisboa, Portugal, com o título **Todos os Lugares. Imprevisibilidade**. Orador convidado.

21 Janeiro de 2015

Conferência proferida na Culturgest, Lisboa, Portugal, com o título **Todos os Lugares. Lugares Públicos, Empatia e Fricção**. Orador convidado.

14 Janeiro de 2015

Conferência proferida na Culturgest, Lisboa, Portugal, com o título **Todos os Lugares. Repetir nunca é Repetir**. Orador convidado.

07 Janeiro de 2015

Conferência proferida na Culturgest, Lisboa, Portugal, com o título **Todos os Lugares. O Banal e o Singular**. Orador convidado.

24 de Novembro de 2014

Conferência proferida na Faculdade de Arquitectura de Liubliana, Eslovénia, com o título **Architecture covers Architecture**. Orador convidado.

22 de Novembro de 2014

Conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional "Visions in Architecture", Piran Days of Architecture 2014, Piran, Eslovénia, com o título **Visions in Architecture**. Orador convidado.

25 de Outubro de 2014

Conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional Da/ UAL "Posições Publicadas", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal, com o título **Matéria Mundo. O Livro como um Projecto**. Orador convidado.

10 de Setembro de 2014

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Universidade Técnica de Tallin, Estónia, com o título **Inverted Ruins**. Orador convidado.

20 de Junho de 2014

Conferência proferida no âmbito do Colóquio "Arte. Crítica. Política", Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, com o título **Arquitectura. Público. Cidade. Uma abordagem crítica**. Orador convidado. Publicada.

23 de Maio de 2014

Conferência proferida no âmbito do Colóquio "European Architecture Dialogue", Departamento de Arquitectura da Universidade Técnica de Tallin, Estónia, com o título **Architecture. Public.City: Looking for Complexity**. Orador convidado.

06 de Maio de 2014

Conferência proferida no âmbito da Conferência Internacional "Recent Works", Tektónica, Feira Internacional das Indústrias, Lisboa, Portugal, com o título **Obra Recente**. Orador convidado.

10 de Dezembro de 2013

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura, Escola das Artes, Universidade de Évora, Portugal, com o título **A Room For Mexico City: Twin Atlas**. Orador convidado.

20 de Novembro de 2013

Conferência proferida no Colóquio "Space Talk. Arte e Arquitectura", Instituto de História de Arte,

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, Portugal, com o título **Todos os Lugares**. Orador convidado.

07 de Novembro de 2013

Conferência proferida na LIGA Espacio para Arquitectura, Cidade do México, México, com o título **A Room For Mexico City: Twin Atlas**. Orador convidado.

06 de Novembro de 2013

Conferência proferida no Museu Tamayo, Cidade do México, México, com o título **Obra Recente**. Orador convidado.

14 de Outubro de 2013

Conferência proferida no Ciclo de Palestras "Intervalo para o Conhecimento", Sociedade Nacional de Belas-Artes de Lisboa, Portugal, com o título **Habitat, Habitação Colectiva e Forma Urbana. Construir o Bairro em Portugal, da Cidade-Campo à Cidade-Periférica 1930-1970**. Orador convidado.

22 e 23 Julho 2013

Conferência proferida no Colóquio Internacional REHURB "O Futuro da Habitação Pública do Estado Social Pós-Crise", Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana (IHRU), Lisboa, com o título **A Cidade Social. Impasse. Desenvolvimento. Fragmento**. Orador convidado. Publicada.

06 de Julho de 2013

Conferência proferida no âmbito do Colóquio "Museu Okupa. Museus que ocupam espaços com memórias", Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, Portugal, com o título **Fazer um Museu numa Ruína Moderna**. Orador convidado.

24 de Maio de 2013

Conferência proferida no âmbito do Seminário Internacional "Arquitectura e Ensino", Universidade de Jiangnan, Wuxi, China, com o título **Re-use. Architecture in 4 works**. Orador convidado.

29 de Abril de 2013

Conferência proferida no Programa de Mestrado em Museografia, Departamento de História de Arte na Universidade Nova de Lisboa, Portugal, com o título **Arquitectura como Museografia**. Orador convidado.

01 de Março de 2013

Conferência proferida no Programa de Doutoramento em Arquitectura do Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, **Habitat, Habitação Colectiva e Forma Urbana. Construir o Bairro em Portugal, da Cidade-Campo à Cidade-Periférica 1930-1970**. Orador convidado.

18 de Dezembro de 2012

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura, Politécnico de Milão, Itália, com o título **Cidade/ Bairro/ Espaço/ Objecto**. Orador convidado.

20 de Novembro de 2012

Conferência proferida na Faculdade de Arquitectura Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, com o título **Fazer um Museu numa Ruína Moderna**. Orador convidado.

16 de Novembro de 2012

Conferência proferida no Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, com o título **Fazer um Museu numa Ruína Moderna**. Orador convidado.

24 de Abril 2012

Conferência proferida no âmbito do Ciclo de Conferências "Genesis", Faculdade de Arquitectura

Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, com o título **We Love Beginnings, after Kahn**. Orador convidado.

29 de Março 2012

Conferência proferida no Colóquio "[Re] Pensar a Arquitectura, Símbolo, Identidade", Universidade Lusíada de Famalicão, Portugal, com o título **Projectos: Cidade/ Bairro/ Espaço/ Objecto**. Orador convidado.

03 de Março 2012

Conferência proferida no âmbito do Colóquio "Tradition is Innovation", Ordem dos Arquitectos, Lisboa, Portugal, com o título **A Paisagem é um Ponto de Vista**. Orador convidado.

24 de Fevereiro 2012

Conferência proferida no âmbito Mestrado Internacional "Architektur Studium Generale" da Universidade do Brandemburgo BTU Cottbus, Módulo #3, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título **All Places**. Orador convidado.

15 de Fevereiro 2012

Conferência proferida na Escola Nacional Superior de Arquitectura de Marselha, França, com o título **City/ District/ Room/ Object**. Orador convidado.

30 de Novembro 2011

Conferência proferida no Ciclo "Lecture Series" da Escola de Arquitectura David Azrieli, Universidade de Tel Aviv, Israel, com o título **City/ District/ Room/ Object**. Orador convidado.

11 de Novembro 2011

Conferência proferida no Ciclo de Conferências "Overlappings. Seis Ateliers de Arquitectura Portugueses", Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal, com o título **Sobreposições**. Orador convidado.

29 de Abril 2011

Conferência proferida no Seminário "Lisboa Ribeirinha", Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos, Lisboa, Portugal, com o título **Pensar a Cidade**. Orador convidado.

01 Março 2011

Conferência proferida no âmbito do Mestrado Internacional "Architektur Studium Generale" da Universidade do Brandemburgo BTU Cottbus, Módulo #3, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título **Projectos e Obras**. Orador convidado.

18 de Janeiro 2011

Conferência proferida no IUAV, Instituto Universitário de Arquitectura de Veneza, Itália, com o título **A Arquitectura como um Palimpsesto**. Orador convidado.

15 de Janeiro 2011

Conferência proferida no âmbito do Colóquio Internacional "Arquitectura IN OUT Política", Trienal de Arquitectura de Lisboa, Aula Magna, Lisboa, Portugal, com o título **Arquitectura e Política**. Orador convidado.

14 de Janeiro 2011

Conferência proferida no âmbito do 1º Colóquio Internacional "Habitar: Pensar, Investigar, Fazer" no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, com o título **Habitar: da Cidade Campo à Cidade Difusa**. Orador.

28 de Novembro 2010

Mesa Redonda (com Ana Tostões) "Falemos de Casas: Falemos de 7 Casas em Cascais", Trienal de Arquitectura de Lisboa, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, com o título **Casas e Estilo Internacional**. Orador convidado.

17 de Setembro 2010

Conferência proferida no 1º Simpósio Internacional "Arquitectura e Museus. Novas Tendências", Museu Nacional Esplanada dos Ministérios Brasília, Brasil, com o título **MUDE, Museu do Design e da Moda de Lisboa: Fazer um Museu numa Ruína Moderna**. Orador convidado.

27 de Maio de 2010

Mesa Redonda (com inês Lobo, Ricardo Bak Gordon, Ricardo Carvalho e Pere Buil) no Colégio de Arquitectos da Catalunha, COAC, Barcelona, Espanha, com o título **Overlappings. Six Portuguese Architecture Studios**. Orador convidado.

19 de Abril 2010

Conferência proferida no Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos, Lisboa, Portugal, com o título **Arquitectura/ Sobreposições/ Projectos**. Orador convidado.

20 de Janeiro 2010

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Universidade Técnica do Brandemburgo, BTU Cottbus, Alemanha, com o título **Arquitectura/ Sobreposições/ Projectos**. Orador convidado.

26 de Janeiro 2009

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura, Politécnico de Milão, Itália, com o título **O Projecto como um Palimpsesto**. Orador convidado.

23 a 24 de Outubro 2008

Conferência proferida no Seminário Internacional "A Arquitectura como Recurso Turístico", Centro de Congressos de Mérida, Espanha, com o título **Arquitectura e Turismo na era Pós-Industrial**. Organização: Programa de Cooperação Transfronteiriça, Junta da Estremadura, Mérida, Espanha. Orador convidado.

27 Maio 2008

Mesa Redonda no âmbito do Seminário Internacional "Repensar Le Corbusier", Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal, com o título **Le Corbusier e a Geração de 90 em Portugal**. Organização: Ordem dos Arquitectos, Museu Berardo e Fundação Le Corbusier. Orador convidado.

21 de Maio 2008

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura do Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, com o título **O Projecto como um Palimpsesto**. Orador convidado.

04 de Abril 2008

Conferência proferida no Seminário Internacional de Arquitectura "Portugal Hoy", Departamento de Arquitectura da Universidade de S. Francisco, Quito, Equador, com o título **Arquitectura ou o Princípio da Incerteza**. Orador convidado. Publicado.

29 de Fevereiro 2008

Conferência proferida no âmbito do Seminário Internacional "Babbete's Feast", Universidade de Trondheim, Ilha de Hitra, Noruega, como título **Lisboa e o Estuário do Tejo. Uma Visão Crítica**. Organização: Universidade de Ciências e Tecnologia da Noruega, Trondheim, Noruega. Orador convidado.

16 de Janeiro 2008

Conferência proferida no âmbito do Ciclo de Conferências 2007/ 2008, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título **Projectos e Obras**. Orador convidado.

30 de Maio 2007

Mesa Redonda (com Manuel Aires Mateus e Rui Tavares) no âmbito do Seminário Extra-JA com o tema "**Illegal**", Maxime, Lisboa. Organização: Ordem dos Arquitectos. Orador convidado.

11 de Maio 2007

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Escola da Cidade em São Paulo, Brasil, com o título **Projectos e Obras**. Orador convidado.

30 de Março 2007

Conferência proferida no Seminário "Arquitecturas de Precisão" ETSAG Escola Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Espanha, 30 de Março 2007, com o título **Projectos e Obras**. Orador convidado.

21 de Setembro 2006

Conferência proferida na Universidade Internacional da Andaluzia Antonio Machado, Baeza, Espanha, com o título **Projectos e Obras**. Orador convidado.

21 de Janeiro 2006

Conferência proferida no Curso de Mestrado em Cultura Arquitectónica, Faculdade de Arquitectura de Lisboa da Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, com o título **Sobre o Significado de Habitar em Arquitectura**. Orador convidado.

21 de Junho 2005

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Universidade Técnica de Brandemburgo BTU Cottbus, Alemanha, com o título **Arquitectura Portuguesa Contemporânea, um Percorso**. Orador convidado.

03 de Maio 2005

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Escola das Artes, Universidade de Évora, Portugal, com o título **A Casa e a Rua. Habitar em Arquitectura**. Orador convidado.

08 de Abril 2005

Conferência proferida nas Jornadas de Arquitectura Portuguesa Contemporânea, Faculdade de Arquitectura da Universidade Autónoma da Cidade do México, México, com o título **Um Projecto de Habitação Colectiva para Viseu**. Orador convidado.

23 de Março 2005

Conferência proferida na Faculdade de Arquitectura da Universidade Eduardo Mondlane, Maputo, Moçambique, com o título **A Arte da Oscilação. Arquitectura Portuguesa Contemporânea**. Organização: Embaixada de Portugal em Maputo e IPPAR. Orador convidado.

09 de Outubro 2004

Conferência proferida na Casa das Artes, Porto, Portugal, com o título **Habitar Portugal, Sete Obras**. Organização: Ordem dos Arquitectos. Orador convidado.

19 de Maio 2004

Conferência proferida no Seminário do IPPAR Instituto Português do Património Arquitectónico, Convento de Cristo, Tomar, Portugal, com o título **O Património Moderno e a Construção da Cidade**. Organização: IPPAR. Orador convidado.

20 de Janeiro 2004

Conferência proferida no Seminário da revista NU, Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título **Local versus Global**. Orador convidado.

17 de Dezembro 2003

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa, Portugal, com o título **Habitar**. Orador convidado.

18 de Novembro 2003

Conferência proferida no GTL da Câmara Municipal das Caldas da Rainha, Portugal, com o título **Arquitectura Portuguesa Contemporânea, um Percurso**. Orador convidado.

04 de Julho 2003

Conferência proferida na Biblioteca Almeida Garrett, Porto, Portugal, com o título **A Arte da Oscilação. Arquitectura Portuguesa Recente**. Organização: Museu de Arte Contemporânea de Serralves. Orador convidado.

12 de Maio 2003

Conferência proferida no Departamento de Arquitectura do Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa, Portugal, com o título **Chicago, Cidade Boomerang**. Orador convidado.

16 de Novembro 1999

Conferência proferida na Ordem dos Arquitectos, Lisboa, Portugal, com o título **Adolf Loos e a Caixa de Ferramentas**. Organização: Ordem dos Arquitectos CDN e Embaixada da Áustria. Orador convidado.

6.5 Organização de eventos científicos

2006

Da/ UAL Seminário de Arquitectura 2006/ 2007

Tema: Cidades Mundo. A metrópole e a megalópole.

Convidados: André Tavares, José Adrião, José Manuel Fernandes, Jorge Carvalho, Juan Herreros, Pedro Reis, Ricardo Carvalho, Teresa Novais.

Departamento de Arquitectura Universidade Autónoma de Lisboa

Função: Organizador e orador.

2007

Da/ UAL 8º Seminário Internacional de Arquitectura

Tema: Marginal (O Estuário do Tejo)

Convidados: Aires Mateus, Francisco Mangado, Manuel Graça Dias, Nikos Ktenàs e Eduardo Souto de Moura.

Departamento de Arquitectura Universidade Autónoma de Lisboa

Função: Organizador.

2009

Da/ UAL 10º Seminário Internacional de Arquitectura

Tema: Do Vale ao Oceano. Cascais.

Convidados: António Jimenez Torrecillas, João Pedro Falcão de Campos, Pezo von Ellrichshausen, Paulo David e Studio Up.

Departamento de Arquitectura Universidade Autónoma de Lisboa

Função: Organizador.

2011

Da/ UAL 1º Colóquio Internacional de Arquitectura

Tema: "Habitar: Pensar, Investigar, Fazer"

Convidados: Ana Vaz Milheiro, Ana Tostões, António Baptista Coelho, João Luís Carrilho da Graça, Emiliano Lopez e Mónica Rivera, Frédéric Druot, Manuel Aires Mateus, Manuel Graça Dias, Maria Helena Barreiros, Ricardo Agarez e Ricardo Carvalho.

Departamento de Arquitectura Universidade Autónoma de Lisboa

Função: Organizador e orador.

2012

Seminário ASG Architektur.Studium.Generale I. BTU Cottbus.

Tema: Architectura Público Cidade

Convidados: Filipa Ramalhete, Flavio Barbini, Inês Vieira da Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Santa-Rita, Manuel Aires Mateus, Miguel Vieira, Nuno Mateus, Pedro Reis e Ricardo Carvalho.

Departamento de Architectura Universidade Autónoma de Lisboa

Função: Organizador e orador.

Seminário ASG Architektur.Studium.Generale II. BTU Cottbus.

Tema: Architectura Público Cidade

Convidados: Duarte Santo, Filipa Valladares, Flavio Barbini, Gonçalo Byrne, Inês Lobo, João Gomes da Silva, Joaquim Moreno, José Adrião, Manuel Graça Dias, Paulo Catrica, Pedro campos Costa, Pedro Melo, Ricardo Bak Gordon, Ricardo Carvalho e Rita Aguiar Rodrigues.

Departamento de Architectura Universidade Autónoma de Lisboa

Função: Organizador e orador.

2014

Da/ UAL 4º Colóquio Internacional de Architectura

Tema: "Posições Publicadas"

Convidados: André Tavares, Andre Jaque, Diogo Seixas Lopes, Joaquim Moreno, Jose Manuel Pozo, Kersten Geers, Margarida Brito Alves, Pedro Levi Bismarck, Ricardo Carvalho e Rute Figueiredo.

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Função: Organizador e orador.

2016

Da/ UAL 5º Colóquio Internacional de Architectura

Tema: "Atlas/ Cidade"

Convidados: Arturo Franco, Hélia Silva, João Appleton, João Favila, João Seixas, Luís Baptista, Maria Assunção Gato, Marluce Menezes, Rita Mégre e Tiago Lourenço.

Mercado de Arroios, Lisboa.

Função: Organizador.

2017

Da/ UAL 6º Colóquio Internacional de Architectura (em parceria com o ISCTE-IUL)

Tema: "Architectura: fazer/ ensinar. O ensino da architectura e compromissos com a prática profissional"

Convidados: Alexander Tochtermann, Francisco Aires Mateus, José Adrião, João Ventura Trindade, Marusa Zorec, Paulo Tormenta Pinto, Ricardo Carvalho, Rui Mendes e Solano Benitez. Trienal de Architectura, Lisboa.

Função: Organizador e orador.

2020

Da/ UAL 7º Colóquio Internacional de Architectura

Tema: "Architectura: investigar a prática"

Convidados: Ana Tostões, Bárbara Silva, João Luís Carrilho da Graça, João Belo Rodeia, Marta Sequeira, Nuno Grande, Paulo Tormenta Pinto, Pedro Bandeira e Xavier Monteys.

Modo Remoto.

Função: Organizador.

2021

Da/ UAL Conferência Internacional in situ/

Tema: Pensar Desenhar Construir

Convidados: ALICE EPFL/ Emílio C. Brandão, Agathe Mignon, Laurent Chassot, Arturo Franco, José Luis Uribe.

Modo Remoto/ Departamento de Architectura Universidade Autónoma de Lisboa.

Função: Organizador.

Da/ UAL Contemporary Architecture PhD Seminar

Tema: Investigação em Arquitectura Contemporânea

Convidados: Arturo Franco, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Marta Sequeira, Philip Ursprung e Tim Benton.

Pequeno Auditório, Centro Cultural de Belém, Lisboa.

Função: Organizador.

6.6 Avaliações Científicas

2020-2021

Membro da Comissão de Avaliação Externa (CAE) da A3ES (Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior). Integra a lista de peritos.

7 Transferência de Conhecimento

7.1 Comissariado de Exposições

2002-2004

Sala de Projecto

Coordenação de José Adrião, Pedro Cortesão Monteiro, Rita Almada Negreiros e Ricardo Carvalho.

Participantes: Abcarius & Burns, Berlim, Block Architecture, Londres, Bugio/ João Favila, Lisboa, Equipo 4D, Madrid, João Mendes Ribeiro, Coimbra, Barbini & Silva, Lisboa, Nadir Bonacorso, Lisboa, Pedro Mendes, Lisboa, Rui Mendes, Lisboa, Studio EU, Berlim, Victor Mestre & Sofia Aleixo, Lisboa e V+, Bruxelas.

Financiamento: Ordem dos Arquitectos.

Função: Curador e investigador principal.

Exposição na Ordem dos Arquitectos Lisboa.

Catálogo (conjunto de folhas de sala numa caixa) publicado pela Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2003.

2002-2003

Ruy Jervis Athougia Arquitecto

Coordenação de Ricardo Carvalho e Joana Vilhena.

Financiamento: Ordem dos Arquitectos.

Função: Curador e investigador principal.

Exposição no Palácio Galveias, Lisboa.

2004

Arquitectura: Portugal 1990-2004,

Coordenação de Vítor Mestre e Ricardo Carvalho.

Financiamento: Presidência da República Portuguesa.

Função: Curador e investigador principal.

Exposição na Trienal de Milão, Milão.

Catálogo publicado na Triennale di Milano, 2004.

2007

Vazios Urbanos

Coordenação de Ricardo Carvalho e José Adrião.

Financiamento: Trienal de Arquitectura de Lisboa.

Função: Curador e investigador principal.

Exposição no Pavilhão de Portugal, Lisboa.

Catálogo publicado pela Trienal de Arquitectura, Lisboa, 2007.

- 2009 **Architektur: Portugal ausserhalb Portugals/ Arquitectura: Portugal Fora de Portugal**, Coordenação de Ricardo Carvalho.
Financiamento: galeria Aedes am Pfefferberg e Presidência da República Portuguesa.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição na galeria Aedes am Pfefferberg, Berlim.
Catálogo publicado pela Aedes, Berlim/ Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2009.
- 2011 **30 Anos Prémio AICA de Arquitectura**
Coordenação de Ricardo Carvalho.
Financiamento: Ministério da Cultura e Câmara Municipal de Lisboa.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição na Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa.
Catálogo publicado na INCM – Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2011.
- 2017 **Poder/ Arquitectura**
Coordenação de Jorge Carvalho, Pedro Bandeira e Ricardo Carvalho.
Financiamento: Casa da Arquitectura.
Função: Curador e investigador principal.
Exposição inaugural da Casa da Arquitectura, Matosinhos.
Catálogo publicado na Lars Muller, Zurique, 2017.

7.2 Audiovisual

- 2023 Radio Ante-Câmara, Lisboa, Portugal, **Transfers**. Entrevista vídeo de Inês Dantas, a 11 de Janeiro 2023. Tema: Transferências Culturais.
- 2022 Radio Ante-Câmara, Garagem Sul/ Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, **When Socrates Was An Architect**. Entrevista áudio de Francisco Moura a 29 de Abril 2022. Tema: O Ensino da Arquitectura.
- 2020 Podcast **Passa a Palavra Falemos de Arquitectura**, Universidade do Porto/ Fundação Marques da Silva, Porto, Portugal. Tema: “Qual é o projeto ou obra que cada arquiteto tem como principal referência na sua visão do mundo da arquitetura? Esta escolha pessoal ser-nos-á aqui explicada, deixando-se no final de cada programa o convite implícito para o testemunho que se segue, assim criando uma cadeia que abrangerá múltiplas gerações de arquitetos”.
- Canal *You Tube* Note: **Arquitectura e Cidade Em Tempos De Pandemia**. Entrevista de Bárbara Silva. Tema: Cidade e Pandemia.
- 2016 Exposição **Les Universalistes**, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, França. Entrevista vídeo de Nuno Grande. Tema: Arquitectura Portuguesa Contemporânea.
- 2013 Rádio **Arquine**, Cidade do México, México, Entrevista áudio de Andrea Griborio a 11 de Novembro 2013. Tema: Exposição “A Room for Mexico City” na LIGA.
- 2011 RTP 2, Série Documental **A Casa e a Cidade**. Co-coordenação científica, com Nuno Grande, do programa de seis episódios realizado por Graça Castanheira a partir de uma ideia original de Ana Tostões.

- 2010 RTP 2, Programa de televisão **Câmara Clara**. Entrevista vídeo de Paula Moura Pinheiro. Tema: Museu do Design e da Moda de Lisboa.
- 2009 Radio TSF, Lisboa, Portugal, Programa **Os Caminhos do Património**. Entrevista áudio de Manuel Vilas Boas. Tema: Museu do Design e da Moda de Lisboa.
- 2005 SIC Notícias. Programa de televisão **O Tempo e o Traço**. Entrevista de Susana André. Tema: Bar Left em Lisboa.
-

7.3 Participação em Júris

- 2024 **Prémio Architectura ARQUIA 2022/ 2023** da Fundação Arquia, Espanha. Vogal.
- 2019 **Prémio SECIL Architectura**, Portugal. Vogal.
- Prémio de Publicações da **Bienal Ibero-Americana de Architectura e Urbanismo** B.I.A.U., Espanha/ Paraguai. Vogal.
- Concurso Público de Projecto de Habitação Municipal em Carcavelos**. Representante da Ordem dos Arquitectos. Vogal.
- 2018 **Prémio FAD Architectura** 2018, Espanha/ Portugal. Vogal.
- Prémio AICA** de Architectura da Associação Internacional dos Críticos de Arte, Delegação Portuguesa, Portugal. Presidente do Júri.
- Prémio ASCER Architectura e Interiorismo** 2018, Espanha. Vogal.
- 2017 **Prémio AICA** de Architectura da Associação Internacional dos Críticos de Arte, Delegação Portuguesa, Portugal. Presidente do Júri.
- 2016 Prémio de Publicações da **Bienal Ibero-Americana de Architectura e Urbanismo** B.I.A.U., Espanha/ Brasil. Vogal.
- 2015 **Prémio Nacional de Architectura do Luxemburgo** atribuído pela fundação L.U.C.A., Luxemburgo. Vogal.
- Prémio AICA Crítica e Ensaística** da Associação Internacional dos Críticos de Arte, Delegação Portuguesa, Portugal. Vogal.
- 2013 **Prémio PIRAN** de Architectura, Eslovénia. Vogal.
- 2008 Prémio de Architectura da **Bienal Ibero Americana de Architectura e Urbanismo** B.I.A.U., Espanha/ Portugal. Vogal.
- 2007 **Prémio AICA** de Architectura da Associação Internacional dos Críticos de Arte, Delegação Portuguesa, Portugal. Vogal.

8.1 Livros e Capítulos de Livros

Carvalho, Ricardo (2023) "Uma Tarde no Atelier-Museu Júlio Pomar" in Matos, Sara Antónia (Ed.) **Arte e Arquitectura**, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, pp. 86-91. ISBN 978-989-3515655.

Carvalho, Ricardo (2023) "Back and Forth and Back Again" in Bogoni, Barbara (Ed.) **Paulo David The Lesson Of The Continuity**, AMAG, Porto, pp. 06-09. ISBN 978-989-5390670.

Adrião, José; Carvalho, Ricardo (2023) "O Ar da Cidade Liberta-nos. Paulo Mendes da Rocha conversa com José Adrião e Ricardo Carvalho" in Sá, Daniela; Simões, João Carmo; Wisnik, Guilherme, **Futuro Desenhado**, Monade, Lisboa, 2º edição, pp. 192-204. ISBN: 978 989 5370535.

Carvalho, Ricardo (2022) **Todas as Direcções**, Note, Lisboa 2022. ISBN: 978-989-99673-4-2.

Carvalho, Ricardo (2022) "O solo permite vincular, o mundo, desprender" in Aires Mateus (Ed.) **Architectural Terrains: Five Investigations**, Archi Tangle, Berlin. ISBN 9783966800143.

Carvalho, Ricardo (2022) "Arquitectura. Como Aprendemos" in Pereira da Silva, Ana Sofia (Ed.) **Arquitectura. Como Aprendemos**, Note, Lisboa 2022. ISBN 978-989-99673-3-5.

Carvalho, Ricardo (2021) "Para Cris e para Fernando" in Silva, Bárbara (Ed.) **UNA MunizViegas Re Existir**, Note, Lisboa, pp. 13-15. ISBN 491101/221.

Carvalho, Ricardo (2021), **Work Situation Process/ Obra Situação Processo**, A+A Books, Lisboa. ISBN: 978 989 544 0146.

Carvalho, Ricardo (2021) "Minas de Ouro, Lugares e Intimidade " in Ricardo Bak Gordon (Ed.) **Bak Gordon III**, A+A Books, Lisboa 2021, pp. 08-41. ISBN 978-989-54401-5-3.

Carvalho, Ricardo (2021) "Ungewissheit, Kritik, Architektur" in Burchet, Margitta (Ed.) **Intentionen Reflexiven Entwerfens in Architektur und Landschaft**, a_ku Jovis Verlag, Berlin pp. 86-102. ISBN 978-3-86859-696-0.

Carvalho, Ricardo Carvalho (2020) "Construir el Barrio. Portugal 1930-1970" in Lanero, Daniel (Ed.) **De La Chabola al Barrio Social. Arquitecturas, políticas de vivienda y actitudes sociales en la Europa del Sur (1920-1980)**, Edições Comares, Granada, pp. 53-74. ISBN: 978-84-9045-849-5.

Carvalho, Ricardo (2020) "Todos os Lugares São Uma Mina de Ouro" in Ramalheite, Filipa; Silva, Sérgio, **In Situ /**, Edições UAL, Lisboa, pp. 26-29. ISBN: 9789899002111.

Carvalho, Ricardo Carvalho (2018) "Sobre a Felicidade ou Como Construir o Quotidiano" in Correia, Graça, **Ruy D'Athouguia**, Edições Afrontamento, Porto, pp. 26-29. ISBN: 978-9723616927.

Carvalho, Ricardo (2017) **Is Time A Raw Material?**, Incipit Editore/ IUAV, Veneza. ISBN: 978-8885446182

Carvalho, Ricardo; Carvalho, Jorge, Bandeira, Pedro (Ed.) (2017), **Power/ Architecture**, Lars Müller, Zurique. ISBN: 978-3-03778-546-1.

Carvalho, Ricardo (2017) "Apuntes sobre la Praxis" in Pozo, José Manuel, **Construir lo Construido. Campus Ultzama Internacional**, Fundación Arquitectura y Sociedad/ T6) Ediciones, Madrid, pp. 43-56. ISBN 978-84-92409-83-9

Carvalho, Ricardo (2017) "Ler Nuno Teotónio Pereira. Uma Realidade Existencial" in Pereira, Nuno Teotónio **Evolução das Formas de Habitação Plurifamiliar na Cidade de Lisboa**, Câmara Municipal de Lisboa, Lisboa, pp. 13-18. ISBN 978-972-8543-40-2.

Carvalho, Ricardo (2016) "Souto de Moura: O Encontro dos Caminhos que Bifurcam/ Souto de Moura: The Meeting of Forking Paths" in Paredes, Angela García; Pedrosa, Ignacio (Org.), **X BIAU**, Fundación Arquia, Madrid, pp. 26-31. ISBN 978-84-61748853.

Carvalho, Ricardo (2016) "The Idea of the House. Time and Again" in Wirz, Heinz (Org.), **Umbrales Domésticos/ Domestic Thresholds Emiliano López Mónica Rivera Arquitectos**, Edições Quart Verlag, Lucerna, pp. 207-209. ISBN 978-3-03761-141-8

Carvalho, Ricardo (2016) "Incerteza, Crítica e Arquitectura" in Crespo, Nuno (Org.), **Arte Crítica Política**, Edições Tinta-da-China, Lisboa, pp. 231-244. ISBN 978-989-671-329-4.

Carvalho, Ricardo (2016) "Tâter l'Incertitude Faire de l'Architecture/ Tactear a Incerteza. Fazer Arquitectura" in Grande, Nuno, **Les Universalistes**, Éditions Parenthèses/ Fondation Calouste Gulbenkian/ La Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, pp. 244-249. ISBN 978-2-86364-311-2.

Carvalho, Ricardo (2016), **A Cidade Social. Impasse, Desenvolvimento, Fragmento**, Tinta-da-China, Lisboa. ISBN: 9789896712990.

Carvalho, Ricardo (2015) "Indagar o Público. Fazer Arquitectura. Sobre o Trabalho de Inês Lobo" in **Inês Lobo. Espaços Públicos**, Casa da Cerca/ Câmara Municipal de Almada, Almada, 2015, pp. 6-11. ISBN: 978-989-728-013-9.

Carvalho, Ricardo (2015) "Um Modo de Tactear o Mundo" in **Bak Gordon. Architetture Abitate**, Electa, Milano, pp 10-19. ISBN: 88-918026-5-4.

Carvalho, Ricardo (2014) "Be Here Now: Wasted Homeland" in **Homeland. Representação Oficial Portuguesa na 14ª Exposição Internacional de Arquitectura da Bienal de Veneza**, NOTE/ Instituto das Artes, Lisboa, 2014, p. 179-180. ISBN: 978-989-97072-8-3.

Carvalho, Ricardo; Ramalheite, Filipa (ed.) (2013) **Habitar Investigar Pensar Fazer**, Edial, Lisboa. ISBN: 978-989-819-141-0.

Carvalho, Ricardo (2013), "Habitar: da Cidade-Campo à Cidade-Difusa" in Carvalho, Ricardo; Ramalheite, Filipa (ed.) **Habitar Investigar Pensar Fazer**, Edial, Lisboa, pp. 21-44. ISBN: 9789898191410.

Carvalho, Ricardo (2011) **30 Anos Prémios AICA/ MC Arquitectura**, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa. ISBN: 9789722720144.

Carvalho, Ricardo (2011) "Portugal. 30 Anos de Arquitectura e um Prémio" in Carvalho, Ricardo, **30 Anos Prémios AICA/ MC Arquitectura**, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, pp. 13-18. ISBN: 9789722720144.

Carvalho, Ricardo (2010) "Habitar a Cidade Subjectiva" in Custódio, Jorge; Curvelo, Alexandra, **100 Anos de Património. Memória e Identidade. Portugal 1910-2010**, Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico, Lisboa, pp. 90-91. ISBN 978-989-8052-20-9.

Carvalho, Ricardo (2010) "Anos 90" in Rodrigues, José Manuel Rodrigues (ed.), **Teoria e Crítica de Arquitectura do Século XX**, Caleidoscópio/ Ordem dos Arquitectos, Casal de Cambra/ Lisboa, 2010, pp. 915-916. ISBN: 9789896580650.

Carvalho, Ricardo (2009) "Inês lobo conversa com Ricardo Carvalho" in Manuel Graça Dias (ed.) **Cinco Áfricas Cinco Escolas**, Representação Portuguesa na 8ª Bienal de Arquitectura de S. Paulo, Direcção Geral das Artes, Lisboa, pp. 88-91. ISBN: 978-989-95604-6-8.

Carvalho, Ricardo (2009) "Notes on a Practice" in Lobo, Inês (ed.) **OVERLAPPINGS Six Portuguese Architecture Studios**, Royal Institute of British Architects, London, pp. 40-41.

Carvalho, Ricardo (2009) "Um Panorama Interior" in Ricardo Carvalho, Rita Palma (ed.) **Arquitectura: Portugal fora de Portugal**, Ordem dos Arquitectos/ Aedes am Pfefferberg, Lisboa/ Berlim, pp. 17-20. ISBN 978-972-8897-29-1.

Carvalho, Ricardo; Palma, Rita (2009) **Arquitectura: Portugal fora de Portugal**, Ordem dos Arquitectos/ Aedes am Pfefferberg, Lisboa/ Berlim 2009. ISBN 978-972-8897-29-1.

Carvalho, Ricardo (2009) "Notas de Viagem para Ricardo Bak Gordon" in **Bak Gordon II**, A+A Books, Lisboa, pp. 06-32. ISBN: 9789726655817.

Carvalho, Ricardo (2009) "Farol. Território. Fragmentos" in Guerra, Fernando (ed.) **Aíres Mateus: Farol Museu de Santa Marta Cascais**, Livro de Imagem, Lisboa, pp. 12-15. ISBN: 978-972-9946-4-5-5.

Carvalho, Ricardo (2009) "A Escola é uma Cidade" in **Renovar: Escola Secundária de D. Diniz**, Parque Escolar, Lisboa, pp. 21-22. ISBN: 978-989-96106-1-3.

Carvalho, Ricardo (2008) "O Passageiro" in **Casa dos Cubos: Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental de Tomar**, Tomar Polis, Tomar, pp.26-29.

Barbini, Flavio; Carvalho, Ricardo; Ramalheite, Filipa (2008) **Marginal** 8º Seminário Internacional de Arquitectura, Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa. ISBN: 9789898191007.

Carvalho, Ricardo (2007), "Taller 2 coordenação de Ricardo Carvalho e José Adrião" in Quesada, Santiago (ed.), **Imitación y Experiencia en el Proyecto Arquitectónico - IV Taller Internacional de Arquitectura**, Universidad Internacional de Andalucía, Baeza, pp. 28-33. ISBN 978-84-7993-047-9.

Carvalho, Ricardo (2007) "O Pavilhão está Vazio" in **Lisboscopio. Representação Oficial Portuguesa na 10ª Exposição Internacional de Arquitectura da Bienal de Veneza**, Instituto das Artes, Lisboa, pp. 37-42. ISBN: 978-972-99322-9-8.

Carvalho, Ricardo (2005) "Uma conversa entre Ricardo Bak Gordon e Ricardo Carvalho" in **Bak Gordon**, Libros, Lisboa, pp.112-139. ISBN 972-99426-4-1.

Carvalho, Ricardo; Mestre, Victor (2004) "Arquitectura 1990. 2004. Arquitectura de Fim de Século" in **Architettura e Design del Portogallo, 1990-2004**, Triennale di Milano/ Centro Português de Design, Milano/ Lisboa, pp. 05-06. ISBN: 9789729579733.

Carvalho, Ricardo (2004) "Uma conversa entre Victor Mestre, Sofia Aleixo e Ricardo Carvalho" in Aleixo, Sofia; Mestre, Victor, **Reabilitação do Tempo**, Caleidoscópio, Casal de Cambra, pp. 05-19. ISBN 9789728801458.

Adrião, José; Carvalho, Ricardo; Monteiro, Pedro Cortesão; Negreiros Rita Almada (2004), **Sala de Projecto**, Ordem dos Arquitectos, Lisboa.

Carvalho, Ricardo (2004) "Habitar Portugal: Sete Trabalhos para a Região Centro" in Afonso, João; Meneses, Cristina (ed.), **Habitar Portugal 2000-2002**, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, pp. 124-125. ISBN: 972-97668-9-4.

Carvalho, Ricardo (2003) "A Arte da Oscilação" in Gadanho, Pedro; Pereira, Luís T. (ed.), **INFLUX Arquitectura Portuguesa Recente**, Civilização, Porto, pp.164-171. ISBN 972-26-2133-5.

Capítulos de Livros (Projectos e Obras)

Carvalho, Ricardo (2023) "OR12 Marvila" in Sequeira, Marta (ed.), **Habitar Lisboa Uma Perspectiva Arquitectónica Sobre Uma Crise Contemporânea**, Monade, Lisboa, pp.108-109. ISBN 978 9728 944 469.

Carvalho, Ricardo (2022) "Ribeira 11 in Lisbon" in Blasi, Ivan; Sala Giralt, Anna, **European Union Prize For Contemporary Architecture - Mies Van Der Rohe Awards 2022**, Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, pp. 358-359. ISBN 978 841 236 7034.

Carvalho, Ricardo (2021) "3 Projects" in Navone, Nicola (ed.), **Swiss Architectural Award 2020**, Mendrisio Academy Press/ Silvana Editoriale, Mendrisio/ Lugano, pp. 76-79. ISBN 978 883 664 1970.

Carvalho, Ricardo (2018) "Tautological Book" in Crespo, Nuno (ed.), **Haus Wittgenstein**, Fundação EDP/ MAAT, Lisboa, pp. 54-56. ISBN 9789728909727.

Carvalho, Ricardo (2017) "A Room for Mexico City" in Abascal, Isabel; Ballesteros, Mario (ed.), **Exposed Architecture. Exhibitions, Interludes and Essays**, Park Books, Zurique, pp. 26-31. ISBN 978-3-03860-082-4.

Carvalho, Ricardo (2017) "Apuntes sobre la Praxis" in Pozo, José Manuel (ed.), **Construir lo Construido. Campus Ultzama Internacional**, Fundación Arquitectura y Sociedad/ T6 Ediciones, Madrid, pp. 43-56. ISBN 978-84-92409-83-9.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2015) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Kramer, Sibylle (ed.) **Rough Style Architecture Interior Design**, Braun Publishers, Munique, pp. 76-81. ISBN 978-3-03768-195-4.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2014) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Sibylle, Kramer (ed.) **Exhibition Design** Braun Publishers, Munique, pp. 76-81. ISBN 978 303 768 1701.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2013) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Melo, Maria, Toussaint, Michel (ed.) **Lisbon Architecture Guide 1948/ 2013**, A+A Books, Lisboa. ISBN 978-989-98462-0-3.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2012) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Campos, Nuno; Matos, Patrícia (ed.) **Architecture Guide of Refurbished Spaces**, Traço Alternativo, Lisboa, p.127. ISBN 978-972-788-624-1.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Lobo, Inês (ed.) **Lisbon Ground** Representação Portuguesa na 13ª Bienal de Veneza 2012, D.G.A. Portugal. pp. 50-100. ISBN 978-989-8518-01-9.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "Modernização da Escola Sebastião da Gama", in **1000 European Architects**, Braun Publishers, Munique, pp. 26-30. ISBN: 978-3037680872.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "MUDE. Museu do Design e da Moda de Lisboa", in AAVV, **Arch-Manual. Design, Concept, Script, Process** AADCU Publishers, Beijing, pp. 100-104. ISBN-13: 978-7-214-07099-9.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "MUDE. Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Baptista, Gonçalo; Shiki, Yutaka, **Tradition is Innovation. Exhibition of Contemporary Architecture in Portugal**, Ozone Living Center/ Point of View, Toquio, pp 08-11.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "Modernização da Escola Sebasto da Gama em Setúbal", "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Carvalho, Ricardo (ed.) **OVERLAPPINGS Seis Ateliers de Arquitectura Portugueses**, Fundação EDP, Lisboa 2011, pp. 40-47.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "MUDE. Museu do Design e da Moda de Lisboa" in van Uffelen, Chris (ed.), **Contemporary Museums. Architecture, History, Collections** BRAUN Publishing, Munique, 2011, pp. 338-340. ISBN 978 3 03768 067 4.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2010) "Patio and Pavilion. House in Luanda" in Sardo, Delfim (ed.) **Let's Talk About Houses: Competitions**, Trienal de Arquitectura de Lisboa 2010, Ed. Athena, Lisboa, pp.104-105. ISBN 978-989-31-0007-3.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Apartamento LA.ST" in Neves, José Manuel (ed.) **Living City/ Habitar a Cidade**, TrueTeam, Lisboa, pp. 54-61. ISBN 978-989-8346-01-8.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Modernização da Escola Sebasto da Gama em Setúbal e Museu do Design e da Moda de Lisboa" in Lobo, Inês (ed.) **OVERLAPPINGS Six Portuguese Architecture Studios**, Royal Institute of British Architects, London, pp. 40-47.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2007) "Centro de Informação Urbana de Cascais" in AAVV, **Núcleo Cascais XXI**, Trienal de Arquitectura de Lisboa/ Câmara Municipal de Cascais, Cascais, pp. 90-95. ISBN: 978972637171-7.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2007) "Bar Left" in Cook, Richard (ed.) **Wallpaper City Guide Lisbon**, Phaidon Press, London, pp. 42-43. ISBN 9780714847245.

Adrião, José; Carvalho, Ricardo (2006) "Projecto para o Cerro del Alczar em Baeza" in Bascones de la Cruz, Gabriel; Quesada García, Santiago (ed.), **Imitación y Experiencia: IV Taller Internacional de Arquitectura**, Universidade Internacional de Andalucia, Baeza, pp. 28-33. ISBN: 978-84-7993-047-9.

Carvalho, Ricardo (2004) "Projecto para a Sede da Ordem dos Arquitectos em Faro" in AAVV, **Projectos de Concurso para a Sede da Ordem dos Arquitectos em Faro**, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, pp. 20-24.

Carvalho, Ricardo; Figueiredo, Rute (1996) "Projecto para o Museu dos Coches/ Escola Portuguesa de Arte Equestre e Centro de Fotografia" in AAVV **Premio Thyssen Arquitectura 1996**, Grupo Thyssen Industrie, Madrid, 1996, pp. 72-77.

8.2 Artigos

Revistas Internacionais

Carvalho, Ricardo (2021) "From Siedlungen to SAAL. The Social City as a Continuum" in **RITA_redfundamentos** n 15, Maio, pp. 66-73. ISSN: 2340-9711/ e-ISSN: 2386-7027. **Revista indexada Scopus**.

Carvalho, Ricardo (2019) "Lisbona: Resilienza/ Vulnerabilit" in **Rassegna di Architettura e Urbanistica**, Roma, n 159, Setembro-Dezembro, pp. 21-26. ISSN 0392-8608.

Carvalho, Ricardo (2019) "Regra/ Distorção/ Acerto" in **TC Cuadernos**, La Coruña, nº 143. pp. 09-11. ISSN1136-906x.

Carvalho, Ricardo (2018) "Time is the Raw Material" in **A+U** Architecture and Urbanism, Tóquio, nº 574, pp. 08-13. **Revista indexada Scopus.**

Carvalho, Ricardo (2016) "Ruy Jervis d' Athouguia. A Modern Architect in the Garden-City" in **Do.Co.Mo.Mo Journal** nº 55, pp.45-49. ISSN1380/ 3204. **Revista indexada Scopus.**

Carvalho, Ricardo (2014) "La Scuola Pubblica e la Vita nella Città" in **Casabella**, Milão, nº 839-840, pp. 08-09. ISSN 0008-7181. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Carvalho, Ricardo (2014) "Un Arma Llamada Resiliencia" in **Arquine**, Cidade do México, nº 67, pp. 76-77. ISSN 1405-6151. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Carvalho, Ricardo (2013) "A Cidade Social. Impasse. Desenvolvimento. Fragmento" in **P+C: proyecto y ciudad**, Cartagena, nº 4, pp. 21-32. ISSN: 2172-9220. Revista Indexada Latindex.

Carvalho, Ricardo (2012) "Ruínas Invertidas" in **2G**, Barcelona, nº 64 pp. 6-15. ISBN: 9788425225062. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Carvalho, Ricardo (2011) "Sobre la Permanencia de las Ideas" in **El Croquis**, Madrid, nº154, pp. 06-19. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Carvalho, Ricardo (2006) "A Visit to Panorama" in **World Architecture**, Pequim, nº187 Janeiro, pp. 19-20. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Revistas Internacionais (Projectos e Obras)

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2020) "Ribeira 11" in **Abitare** web magazine, 20 de Setembro, Itália. Texto de Elisa Pegorin. Disponível em <https://www.abitare.it/en/architecture/projects/2020/09/20/ricardo-carvalho-joana-vilhena-transform-factory-into-apartments-lisbon/>

Carvalho, Ricardo (2017) "Entrevista a Ricardo Carvalho" in **AN3**, Itália, nº 01/2017, pp.16-21. Texto de Giorgia Cesaro.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2015) "Modernização da Escola Lima de Freitas em Setúbal" in **Rita_redfundamentos**, Madrid, nº 04, pp. 22-25. ISSN 2340-9711. **Revista indexada Scopus.**

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2015) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **ORIS**, Zagreb, nº 93 , pp. 98-105. ISSN 1331-7571.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2014) "Modernização da Escola Lima de Freitas em Setúbal" in **Casabella**, Milão, nº 839-840, pp. 14-15. ISSN 0008-7181. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2012) "Lisbon Cruise Terminal - Competition Entry" in **Future magazine**, Madrid, nº 35/36, pp. 208-209. ISSN 1390-6054.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **AIT**, Munique, nº 09 , pp. 96-101.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "Desenho de Exposição Prémio EDP Novos Artistas 2011" in **FRAMEWB**.com, Amsterdão, 26 de Setembro. Disponível em <https://www.frameweb.com/article/installation/electricity-museum-lisbon-installation>

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2011) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **au** magazine, S. Paulo, Brasil, nº 203, pp. 20-21. ISSN 0102-8979.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2010) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **Frame**, Amsterdão, nº 72 Janeiro, pp.110-113.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **Interiors**, Seul, nº 279 Dezembro, pp. 224-229.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **ICON**, Londres, nº 77 Novembro, pp. 38-40. Texto de Justin McGuirk. ISSN:1479-9456.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Museu do Design e da Moda de Lisboa" in **Architectural Record**, Nova Iorque, nº 9/2009 Setembro, pp. 66-71. Texto de David Cohn. ISS 0003-858X. **Revista Indexada Scopus**, Arts & Humanities Citation Index e British Architectural Library.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2007) "Bar Left" in **Frame**, Amsterdão, nº 55 Maio/ Abril, p. 30. Texto de Margarida Ventosa.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2006) "Bar Left" "Edifício de Habitação e Comércio em Viseu" in **World Architecture**, Pequim, nº 187 Janeiro, pp. 36-42. Revista Indexada pela British Architectural Library.

Revistas Nacionais

Carvalho, Ricardo (2021) "Arquitectura/ Poder" in **ARQI A**, Lisboa, nº 143. pp.114-115. ISSN 1647-077X.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2015) "Fazer um Museu numa Ruína Moderna" in **Midas. Museus e Estudos Interdisciplinares**, nº 4., ISSN electrónico 2182-9543. Revista Indexada Latindex. Disponível em <https://journals.openedition.org/midas/743>

Carvalho, Ricardo; (2015) "A Cidade Suprema é a Cidade Impossível" in **XXI Ter Opinião** Portugal, nº 4 Janeiro/ Março, pp. 65-73. ISBN: 9910000073175.

Carvalho, Ricardo (2011) "Os Quinze Anos Vermelhos de Viena" in **Estudo Prévio** Portugal, nº 0. ISSN: 2182-4339. Revista Indexada Latindex e DOAJ.

Carvalho, Ricardo (2010) "Notas sobre uma prática" in **Dédalo**, Porto, nº 7 Maio/ Outubro, pp. 38-41. ISSN 1647-6514.

Carvalho, Ricardo (2009) "Entrevista a Ricardo Carvalho (Margarida Ventosa e Luís Santiago Baptista)" in **ARQI A**, Lisboa, nº71/ 72 Julho/ Agosto, pp. 108-109. ISSN 1647-077X.

Carvalho, Ricardo (2006) "Morada: rua, casa" in **JA – Jornal Arquitectos**, Lisboa, nº224 Julho/ Setembro, pp. 34-41. ISSN: 0870-1504.

Carvalho, Ricardo (2006) "Comercio e Lazer: uma digressão errática" in **Arquitectura Ibérica**, nº 13 Março, pp. 20-25. ISBN 989-8010-04-5.

Carvalho, Ricardo (2005) "A Arquitectura como uma Lítania" in **Espaços**, Lisboa, nº43 Julho/ Agosto, pp. 22-27.

Carvalho, Ricardo (2003) "Vista para a planície: a casa elementar" in **Linha**, Lisboa, nº 1 Novembro, pp. 46-49.

Carvalho, Ricardo (2003); "Portugal in Vitro" in **JA – Jornal Arquitectos**, Lisboa, nº 212 Novembro/ Dezembro, pp. 58-59. ISSN 0870-1504.

Carvalho, Ricardo (2003) "Habitar, Percurso em Via Rápida" in **Ano Nacional da Arquitectura**, Lisboa, nº 1, Março, pp. 12-14.

Carvalho, Ricardo (2002) "7ª Avenida de Lisboa" in **Arquitectura e Vida**, Lisboa, nº32 Outubro, pp. 82-86.

Carvalho, Ricardo (2002) "Castelo Rodrigo, depois da traição" in **Arquitectura e Vida**, Lisboa, nº 28 Junho, pp. 16-20.

Carvalho, Ricardo (2001) "Portuguese Fan Tutti" in **JA – Jornal Arquitectos**, Lisboa, nº202 Setembro/ Outubro, pp. 68-69. ISSN 0870-1504.

Revistas Nacionais (Projectos e Obras)

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2010) "Museu do Design e da Moda" in **PROJECTO 10**, nº 3 "Ruptura", Abril. Revista digital.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2010) "Museu do Design e da Moda" in **Dédalo**, nº 7 Maio/ Outubro, pp. 42-43. ISSN 1647-6514.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2010) "Museu do Design e da Moda" in **Arquitectura Ibérica**, nº 34 Março, pp. 144-151. ISBN 978-989-65806-1-2.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Museu do Design e da Moda" in **ARQ! A**, nº71/ 72, Julho/ Agosto, pp. 110-113. ISSN 1647-077X.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2009) "Depoimento sobre o Projecto de Modernização da Escola Sebastião da Gama" in **Arquitectura 21**, nº 04 Maio, p. 45.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2006) "Bar Left" in **Arquitectura Ibérica**, nº 13 Março, pp. 36-41. ISBN 989-8010-04-5.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2005) "Bar Left" in **Linha**, nº 5 Novembro, pp. 16-20. Texto de Stefano Riva.

Carvalho, Ricardo; Vilhena, Joana (2000) "Projecto de Recuperação e Ampliação do Convento de Jesus em Setúbal" in **JA – Jornal Arquitectos**, nº194 Janeiro/ Fevereiro, p. 70. ISBN 0870-1504.

Carvalho, Ricardo; Figueiredo, Rute (1996) "Prémio Thyssen 1996" in **JA – Jornal Arquitectos**, nº159 Maio, pp. 26-27. ISSN 0870.

8.3 Escritos de Divulgação em Periódicos

Apresentam-se trabalhos escritos, com carácter de divulgação ou de opinião, publicados em jornais destinados a um público generalista numa perspectiva de ligação à sociedade.

Carvalho, Ricardo; Lobo, Inês (2021) *Arquitectura – "Lisboa: Resiliência e Vulnerabilidade"*, **Público**, 08 de Julho, versão on-line.

Carvalho, Ricardo (2016) *Arquitectura – Trienal de Arquitectura de Lisboa, "Os Conteúdos da Forma"*, **Público – Ipsilon**, 31 Outubro, p. 28.

Carvalho, Ricardo (2016) Arquitectura – Museu, “**MAAT, Celebrar o Movimento**”, **Público** – Ipsilon, 14 Outubro, p. 15.

Carvalho, Ricardo (2016) Arquitectura – “Entrevista a **Adam Caruso: Uma Arquitectura que quer ser Específica**”, **Público** – Ipsilon, 28 Setembro, pp. 22-24.

Carvalho, Ricardo (2015) Arquitectura – Profissão e Enquadramento Legal, “**Por Um Caminho Onde Todos Perdemos**”, **Público**, 10 de Julho, versão on-line.

Carvalho, Ricardo (2015) Arquitectura – “**Frei Otto: Topografia, Leveza, Informalidade**”, **Público**, 12 de Março, p. 31.

Carvalho, Ricardo (2015) Arquitectura – Fotografia de Arquitectura, “**Guido Guidi: As Variações de Brion**”, **Público** – Ipsilon, 23 de Janeiro, p. 29.

Carvalho, Ricardo (2014) Arquitectura – Fundação C. Gulbenkian “**CAM. O Hangar Multidisciplinar**”, **Público** – Ipsilon, 03 de Outubro, pp. 28-29.

Carvalho, Ricardo (2014) Arquitectura – Turismo e Cidadania, “**Learning From Barcelona**”, **Público** – Ipsilon, 27 de Junho, p. 38.

Carvalho, Ricardo (2014) Arquitectura – Exposição Tanto Mar, “**Sem Norte**”, **Público** – Ipsilon, 18 de Abril, p. 30.

Carvalho, Ricardo (2014) Arquitectura – Bloco das Águas Livres, “**De Todos os Blocos, o Bloco**”, **Público** – Ipsilon, 04 de Abril, p. 28.

Carvalho, Ricardo (2013) Arquitectura – Sou Fugimoto, “**Regresso ao Futuro, Primitivo**”, **Público** – Ipsilon, 06 Novembro p. 32.

Carvalho, Ricardo (2013) Arquitectura – Inquéritos, “**Arquitectura: Interrogar os Inquéritos**”, **Público** – Ipsilon, 03 de Maio, pp. 38-39.

Carvalho, Ricardo (2013) Arquitectura – Vítor Figueiredo, “**Fragmentos na Mesa de Montagem**”, **Público** – Ipsilon, 08 de Fevereiro, p. 37.

Carvalho, Ricardo (2012) Arquitectura – Crise, “**Generosidade e Ressentimento**”, **Público** – Ipsilon, 14 de Dezembro, p. 38.

Carvalho, Ricardo (2012) Arquitectura – Eduardo Souto de Moura, “**A Matéria de Todas as Imagens**”, **Público** – Ipsilon, 11 de Maio, p. 35.

Carvalho, Ricardo (2012) Arquitectura – Nuno Portas, “**Entre a Convicção e a Incerteza**” **Público** – Ipsilon, 04 de Abril, p. 42

Carvalho, Ricardo (2012) Arquitectura – Cidade e Habitação, “**37 Anos de Democracia. E a Cidade?**” **Público** – Ipsilon, 09 de Março, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2011) Arquitectura – “Entrevista a **Eduardo Souto de Moura: A Arquitectura tem um lado de impulso, de incoerência, de emoção**”, **Público** – P2, 31 Março, pp. 6-8.

Carvalho, Ricardo (2011) Arquitectura – “**Eduardo Souto de Moura: Seis Obras**”, **Público**, 29 Março, pp. 2-4

Carvalho, Ricardo (2010) Arquitectura – Bienal de Veneza, "**Encontros múltiplos com Kazuyo Sejima**", **Público** – Ipsilon, 20 de Agosto 2010. p. 16.

Carvalho, Ricardo (2010) Arquitectura – Arquitectura Catalã, "**Pragmatismo cálido**", **Público** – P2, 21 de Junho 2010. p. 8.

Carvalho, Ricardo (2010) Arquitectura – Lisboa "**Está aí alguém?**", **Público**, 05 de Março 2010. p. 70.

Carvalho, Ricardo (2010) Arquitectura – Hassam Fathy, "**Nem falsa tradição nem modernismo fictício**", **Público** - Ipsilon, 29 de Janeiro 2010. p. 43.

Carvalho, Ricardo (2009) Arquitectura, "**Entrevista a David Adjaye: A Modernidade cosmopolita é o compromisso com o outro.**", **Público** – Ipsilon, 03 Julho, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2009) Arquitectura, "**David Adjaye. Sensualidade e bom senso**", **Público** – P2, 07 Janeiro, pp. 4-5.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura - Paulo Mendes da Rocha, "**Toda a arquitectura é pública**", **Público** – P2, 31 Outubro, p. 9.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Carrilho da Graça, "**Poitiers também já é o TAP**", **Público** – Ipsilon, 19 Setembro, pp. 26-27.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Exposição Peter Zumthor, "**A arquitectura de Peter Zumthor**", **Público** – Ipsilon, 12 Setembro, p. 34.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Exposição Baixa Pombalina, "**A tragédia como uma oportunidade**", **Público** – Ipsilon, 25 Julho, p. 38.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Frederico Valsassina/ Aires Mateus, "**Ironia ou uma petição que se enganou no objecto**", **Público** – Ipsilon, 25 Julho, p. 39.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Carrilho da Graça, "**Fazer cidade com o Museu do Oriente**", **Público** – Ipsilon, 23 Maio, p. 57.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Exposição Le Corbusier, "**Arquitectura ou Revolução**", **Público** – Ipsilon, 16 Maio, p. 20.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Rem Koolhaas, "**Manhattanismo**", **Público** – Ipsilon, Maio, p.46.

Carvalho, Ricardo (2008) Arquitectura – Jean Nouvel, "**Nouvel, o arquitecto camaleónico**", **Público**, 31 de Março, p.19.

Carvalho, Ricardo (2007) Arquitectura – Óscar Niemeyer, "**Niemeyer: um encontro no Rio**", **Público** – Ipsilon, 14 Dezembro, p. 9.

Carvalho, Ricardo (2007) Arquitectura – Domingos Tavares, "**As sebatas que faltavam**", **Público** – Ipsilon, 03 Agosto, p. 42.

Carvalho, Ricardo (2007) Arquitectura – Antoni Gaudí, "**Dizer a paisagem que somos nós**", **Público**, 01 Agosto, p. 4.

Carvalho, Ricardo (2007) Arquitectura – Lisboa, "**Da cidade que falece**", **Público** – Ipsilon, 06 Julho, pp. 7-11.

Carvalho, Ricardo (2007) Arquitectura – Los Angeles, “**Los Angeles: as regras da atracção**”, **Público** – Ipsilon, 23 Fevereiro, pp. 14-18.

Carvalho, Ricardo (2007) Arquitectura, “**Em câmara lenta**”, **Público** – Ipsilon, 05 Janeiro, p. 21.

Carvalho, Ricardo (2006) Arquitectura – Exposição Gonçalo Byrne, “**Geografias da permanência**”, **Público** – Mil Folhas, 22 Dezembro, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2006) Arquitectura – Exposição Habitar Portugal, “**Habitar Portugal: mas esporadicamente**”, **Público** – Mil Folhas, 27 Outubro, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2006) Arquitectura – Estádios, “**Entre o Centro Comercial e o Museu**”, **Público**, 18 Junho, p. 41.

Carvalho, Ricardo (2006) Arquitectura – Tiago Monte Pegado, “**Casa palimpsesto no Restelo**”, **Público** – Mil Folhas, 17 Junho, p. 22.

Carvalho, Ricardo (2006) Arquitectura – ARX Portugal, “**Da biblioteca para a cidade**”, **Público** – Mil Folhas, 20 Maio, pp. 18-19.

Carvalho, Ricardo (2006) Arquitectura – Exposição FCG, “**A Fundação Calouste Gulbenkian como Processo**”, **Público** – Mil Folhas, 25 Março, pp. 20-21.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – Exposição Aires Mateus, “**A Arquitectura como o Eterno Retorno**”, **Público** – Mil Folhas, 15 Outubro p. 15.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – Aires Mateus, “**Centro Cultural com Rua Direita**”, **Público** – Mil Folhas, 08 Outubro pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – Peter Eisenman, “**Uma floresta de lugares, nomes e famílias**”, **Público** – Mil Folhas, 17 Setembro pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – Herzog & de Meuron, “**Montanha mágica com graffiti**”, **Público** – Mil Folhas, 03 Setembro pp. 18-19.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – Rui Alexandre/ Márcio Luiz, “**Casa na cidade-campo**”, **Público** – Mil Folhas, 04 Junho, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – José Adrião, “**Actuar na periferia: de dentro para fora**”, **Público** – Mil Folhas, 23 Abril, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – “**Architectural Foundation, digressão por 8 propostas**”, **Público** – Mil Folhas, 05 Março, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2005) Arquitectura – Philip Johnson, “**O moderno ecléctico**”, **Público** – Mil Folhas, 29 Janeiro, p. 18.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – Eugénio Castro Caldas e Nuno Távora, “**Habitar a cidade histórica**”, **Público** – Mil Folhas, 30 Outubro, pp. 28-29.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – Herzog & de Meuron, “**2004 odisseia no Mediterrâneo**”, **Público** – Mil Folhas, 05 Junho, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – Arquitectura Suíça, “**Precisão suíça, do pitoresco e do sublime**”, **Público** – Mil Folhas, 15 Maio, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – **“O Espaço Entre. Entrevista a Aires Mateus”**, **Público** – Mil Folhas, 10 Abril, pp. 21-23.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – **“Lisboa, Roterdão e algumas torres”**, **Público** – Mil Folhas, 20 Março, p. 31.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – Lacaton & Vassal, **“O museu situacionista”**, **Público** – Mil Folhas, 17 Janeiro, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2004) Arquitectura – Vítor Figueiredo **“O Eclipse”**, **Público** – Arquitectos Portugueses Contemporâneos.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – Pedro Pacheco e Marie Clément, **“O Museu da aldeia dupla”**, **Público** – Mil Folhas, 27 Dezembro, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo; Toussaint, Michel (2003) Arquitectura – Olivais, **“Duas manhãs nos Olivais”**, **Público** – Mil Folhas, 18 Outubro, pp. 26-27.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – ARX Portugal **“A casa que se bifurca”**, **Público** – Mil Folhas, 13 Setembro, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – **“9 silos experimentais para Lisboa”**, **Público** – Mil Folhas, 05 Julho, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – Rui Mendes, **“Uma casa entre pátios”**, **Público** – Mil Folhas, 31 Maio, p. 21.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – **“Chicago, cidade boomerang”**, **Público** – Mil Folhas, 29 Março, pp. 28-30.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – Pedro Gadanhó e João Paulo Feliciano, **“Apartamento para um artista”**, **Público** – Mil Folhas, 01 Março, p. 31.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – Promontório Arquitectos, **“Na senda da solidez, o Bloco de Carnide”**, **Público** – Mil Folhas, 22 Fevereiro, p. 15.

Carvalho, Ricardo (2003) Arquitectura – Cinemateca de Lisboa, **“A ruptura entre cinema e arquitectura”**, **Público**, 10 Janeiro, p. 37.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – Abcarius & Burns, **“Uma casa é uma casa é uma casa”**, **Público** – Mil Folhas, 07 Dezembro, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – III Encontro Luso-Espanhol de Arquitectura, **“Local Ibérico Global”**, **Público** – Mil Folhas, 02 Novembro, p. 22.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – Renzo Piano, **“Parco della Musica de Roma”**, **Público** – Mil Folhas, 12 Outubro, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – revista D.A., **“DA revista que nasceu como fotocópia”**, **Público** – Mil Folhas, 07 Setembro, p. 18.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – José Manuel Rodrigues, **“Casa com capela”**, **Público** – Mil Folhas, 13 Julho, p. 23.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – Luís Barragán, **“A arquitectura como uma litania”**, **Público** – Mil Folhas, 25 Maio, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – Mies van der Rohe, “**A Berlim de Mies van der Rohe**”, **Público** – Mil Folhas, 06 Abril, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – “Entrevista a **Carrilho da Graça. Construir o incorpóreo**”, **Público** – Mil Folhas, 09 Março, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2002) Arquitectura – Victor Mestre e Sofia Aleixo, “**A arquitectura hospitaleira**”, **Público** – Mil Folhas, 16 Fevereiro, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – Exposição MVRDV, “**A Arquitectura Holandesa**”, **Público** – Mil Folhas, 15 Dezembro, p. 30.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – Espaço público em Lisboa “**Regresso ao largo**”, **Público** – Mil Folhas, 17 Novembro, pp. 22-23.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – Exposição New Trends in Architecture “**Em todas as direcções**”, **Público** – Mil Folhas, 08 Setembro, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – Inês Lobo e Pedro Domingos “**Pensar, construir, habitar**”, **Público** – Mil Folhas, 21 Julho, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – Campus Universidade Aveiro “**Aveiro, cidade aberta**”, **Público** – Mil Folhas, 28 Abril, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – “**Berlim Babilónia**”, **Público** – Mil Folhas, 10 Março, pp. 28-31.

Carvalho, Ricardo (2001) Arquitectura – Fernando Salvador e Margarida Grácio Nunes “**Antes e depois em simultâneo**”, **Público** – Mil Folhas, 10 Fevereiro, pp. 30-31.

Carvalho, Ricardo (2000) Arquitectura – Álvaro Siza “**O edifício extrovertido**”, **Público** – Mil Folhas, 09 Dezembro, pp. 24-25.

Carvalho, Ricardo (2000) Arquitectura – “**Entrevista a Gonçalo Byrne**”, **Público**, 16 Agosto, pp. 24-25.

Carvalho, Ricardo (2000) Arquitectura – “Entrevista a **John Pawson**”, **Público**, 25 Março, p. 34.

Carvalho, Ricardo (2000) Arquitectura – “Entrevista a **Manuel Táinha**”, **Público** – Artes, 04 Fevereiro, pp. 26-27.

Carvalho, Ricardo (2000) Arquitectura – Exposição “**Otto Wagner Arquitecto**”, **Público** – Artes, 21 Janeiro, p. 19.

9

Actividades de Gestão e Representação Universitária

2008 - 2012

Secretário Académico do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

2013 - presente

Coordenador Científico do Mestrado Integrado em Arquitectura do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa..

2021 - presente

Co-Coordenador Científico do Programa de Doutoramento em Arquitectura do Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa.

10

Prática Profissional

2018 – presente

Funda o atelier **Ricardo Carvalho Arquitectos & Associados**.

2005 – 2008

Co-Director do JA – Jornal Arquitectos, publicação da Ordem dos Arquitectos.

2003 – 2005

Assessor do Gabinete do Presidente do IPPAR Instituto do Património Arquitectónico, na área da salvaguarda, entre Outubro de 2003 e Dezembro 2005.

1999 – 2018

Funda o atelier de arquitectura Ricardo Carvalho & Joana Vilhena Arquitectos Lda em 1999, onde foi sócio-gerente entre 1999 e 2018.

1998 – 2000

Editor Principal do JA – Jornal Arquitectos entre Janeiro de 1998 e Janeiro de 2000.

1997

Colabora como arquitecto com o escritório **FSSMGN Fernando Salvador e Margarida Grácio Nunes Arquitectos**.

1996

Estágio no Departamento de Obras do IPPAR Instituto do Património Arquitectónico em Lisboa.

11

Obra Construída (selecção)

2022

Desenho de Exposição Adeus, Pátria e Família, Museu do Aljube, Lisboa.

2020-2025

OR12 Habitação Renda Acessível, Lisboa (em construção).

2020-2023

Atelier BS, Lisboa.

2019-2020

Apartamento Jardim ICR, Lisboa.

2017-2019

Loft NHC, Lisboa.

2016-2024

Edifício de Habitação Colectiva Horizon Tejo, Lisboa (em construção).

2015-2016
Apartamento LC.AC, Lisboa.

2014-2019
Edifício de Habitação Colectiva Ribeira 11, Lisboa.

2011
Desenho de Exposição 30 Anos Prémio AICA Arquitectura, SNBA, Lisboa.

Desenho de Exposição Prémio EDP Novos Artistas, Museu da Electricidade Lisboa.

2009-2013
Modernização da Escola Lima de Freitas, Setúbal.

2008 -2010
Modernização da Escola Sebastião da Gama, Setúbal.

2008-2009/ 2016
MUDE, Museu do Design e da Moda, Lisboa (Instalação Provisória).

2006-2007
Nova Forum, Faculdade de Economia, Universidade Nova de Lisboa.

2004-2005
Bar LEFT, Lisboa.

2003
Desenho de Exposição Ruy Jervis Athouguia Arquitecto, Palácio Galveias, Lisboa.

2002-2012
Conjunto Hoteleiro de Eno-Turismo, Sabrosa.

12

Concursos de Projecto Premiados e/ ou seleccionados

2023
Habitação de Renda Acessível IRHU Quinta das Conchinhas, Marvila, Lisboa, 1º Prémio. Concurso Público (consórcio Bak Gordon+Inês Lobo+ Ricardo Carvalho).

2023
Habitação de Renda Acessível IRHU Castelo da Maia, Castelo da Maia, 1º Prémio. Concurso Público (consórcio Bak Gordon+Inês Lobo+ Ricardo Carvalho).

2022
Prémio Mies van der Rohe 2022 Projecto Nomeado: Ribeira 11, Lisboa.

2020
Habitação de Renda Acessível SRU OR12, Marvila, Lisboa, 1º Prémio. Concurso Público com prévia qualificação.

2019
Swiss Architectural Awards 2019-2020. Nomeado para o prémio.
XI Bienal Ibero-Americana 2019. Nomeado para o prémio. Projecto Seleccionado: Ribeira 11, Lisboa.

2015
Prémio Mies van der Rohe 2015 Projecto Nomeado: Modernização da Escola Lima de Freitas em Setúbal.

2012
Prémio “Building of the Year” ARCH DAILY 2012 Escolas, Projecto Finalista: Modernização da Escola Sebastião da Gama em Setúbal.

2011
Prémio FAD Intervenções Breves 2011 Projecto Nomeado: Exposição Prémio EDP Novos Artistas, Museu da Electricidade Lisboa.

2010
Centro de Documentação da APL Administração do Porto de Lisboa. 2º Prémio. Concurso Público Limitado.

Prémio “Building of the Year” ARCH DAILY 2010 Museus Projecto Finalista: MUDE, Museu do Design e da Moda de Lisboa.

Prémio FAD Arquitectura 2010 Projecto Nomeado: MUDE, Museu do Design e da Moda de Lisboa.

Patio and Pavilion, House in Luanda. Projecto finalista. Concurso Público Internacional.

2007

Centro de Informação Urbana de Cascais. 2º Prémio. Concurso Público Limitado.

2003

Sede da Ordem dos Arquitectos em Faro. Menção Honrosa. Concurso Público.

2001

Instituto do Politécnico de Beja. Menção Honrosa. Concurso Público.

2000

Residência de Estudantes do Instituto Superior Técnico em Oeiras. 2º Prémio. Concurso Público.

Conjunto de Habitação Cooperativa em Chelas, Lisboa. 2º Prémio. Concurso Privado Limitado.

1999

Recuperação e Ampliação do Convento de Jesus em Setúbal. Menção Honrosa. Concurso Público.

1996

Museu dos Coches, Escola Portuguesa de Arte Equestre e Centro Português de Fotografia. Prémio Thyssen 1996. 3º Prémio. Concurso Público.

13

Exposições sobre projectos e obras

20 de Janeiro a 24 de Fevereiro 2024

Todas as Direcções, Galeria Circo de Ideias, Porto, Portugal. Curadora: Bárbara Silva.

14 de Novembro a 06 de Dezembro 2023

12 Arquitectos 12 Projectos, Arquivo Aires Mateus, Lisboa, Portugal. Curador: Manuel Aires Mateus.

17 de Outubro 2023 a 28 de Abril 2024

Habitar Lisboa, Garagem Sul, CCB Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal. Curadora: Marta Sequeira.

08 de Outubro a 05 de Dezembro 2022

Todas as Direcções, Galeria Note, Lisboa, Portugal. Curadora: Bárbara Silva.

28 de Setembro de 2021 a 30 de Janeiro 2022

Architecture at Play, Garagem Sul, CCB, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal. Curador: André Tavares.

02 de Abril a 24 de Dezembro 2021

Swiss Architectural Award 2020, Accademia di Architettura, USI, Mendrisio, Suíça. Curador: Ricardo Blumer.

31 Março a Junho 2019

Ideias de Intimidade, Galeria Note, Lisboa, Portugal. Curadora: Bárbara Silva.

07 de Novembro 2018 a 25 de Fevereiro 2019

Haus Wittgenstein, Art, Architecture, Philosophy, MAAT, Lisboa, Portugal. Curador: Nuno Crespo.

02 de Julho 2014 a 02 de Dezembro 2014

AN Arquitectura. Processo, Espaço BES Arte, Lisboa, Portugal (com Daniel Malhão).

Curador: Nuno Crespo.

07 de Novembro 2013 a 25 Janeiro 2014

A Room for Mexico City, Liga - Espacio para Arquitectura, Cidade do México, México.

Curador: Liga.

29 de Agosto a 25 de Novembro 2012

Lisbon Ground, Representação Portuguesa na 13ª Bienal de Arquitectura de Veneza, Itália.

Curador: Inês Lobo.

11 Fevereiro a 09 Março 2012

Tradition is Innovation, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, Portugal.

Curador: Yutaka Shiki e Gonçalo Baptista.

02 Novembro a 04 Dezembro 2011

Tradition is Innovation, Representação Portuguesa na 9ª Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo. OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil. Curador: Yutaka Shiki e Gonçalo Baptista.

29 Setembro a 11 Outubro 2011

Tradition is Innovation, Ozone Living Design Center, Tóquio, Japão. Curador: Yutaka Shiki e Gonçalo Baptista.

21 Outubro a 11 Dezembro 2011

OVERLAPPINGS. Seis Ateliers de Arquitectura Portugueses, Museu da Eletricidade/ Fundação EDP, Lisboa, Portugal. Curador: Jonathan Sergison.

16 Julho a 09 Outubro 2011

OVERLAPPINGS. Six Portuguese Architecture Studios, Algarve, Convento de Santo António, Loulé, Portugal. Curador: Jonathan Sergison/ Nuno Faria.

27 Junho a 11 Julho 2011

OVERLAPPINGS. Six Portuguese Architecture Studios, Galeria Casabella, Milão, Itália. Curador: Jonathan Sergison.

06 a 14 Junho 2011

Portugal Convida 2011: Portugal com Vida. 4 Ateliers de Arquitectura, FAD, Barcelona, Espanha. Curador: FAD.

15 Outubro 2010 a 16 Janeiro 2011

House In Luanda. Patio and Pavillion, 2ª Trienal de Arquitectura de Lisboa, Museu da Electricidade, Lisboa, Portugal. Curador: João Luís Carrilho da Graça.

27 Maio a 11 Junho 2010

OVERLAPPINGS. Six Portuguese Architecture Studios, COAC Colégio de Arquitectos da Catalunha, Barcelona, Espanha. Curador: Jonathan Sergison.

03 Junho a 09 Julho 2009

OVERLAPPINGS. Six Portuguese Architecture Studios, RIBA Royal Institute of British Architects, Londres, Reino Unido. Curador: Jonathan Sergison.

