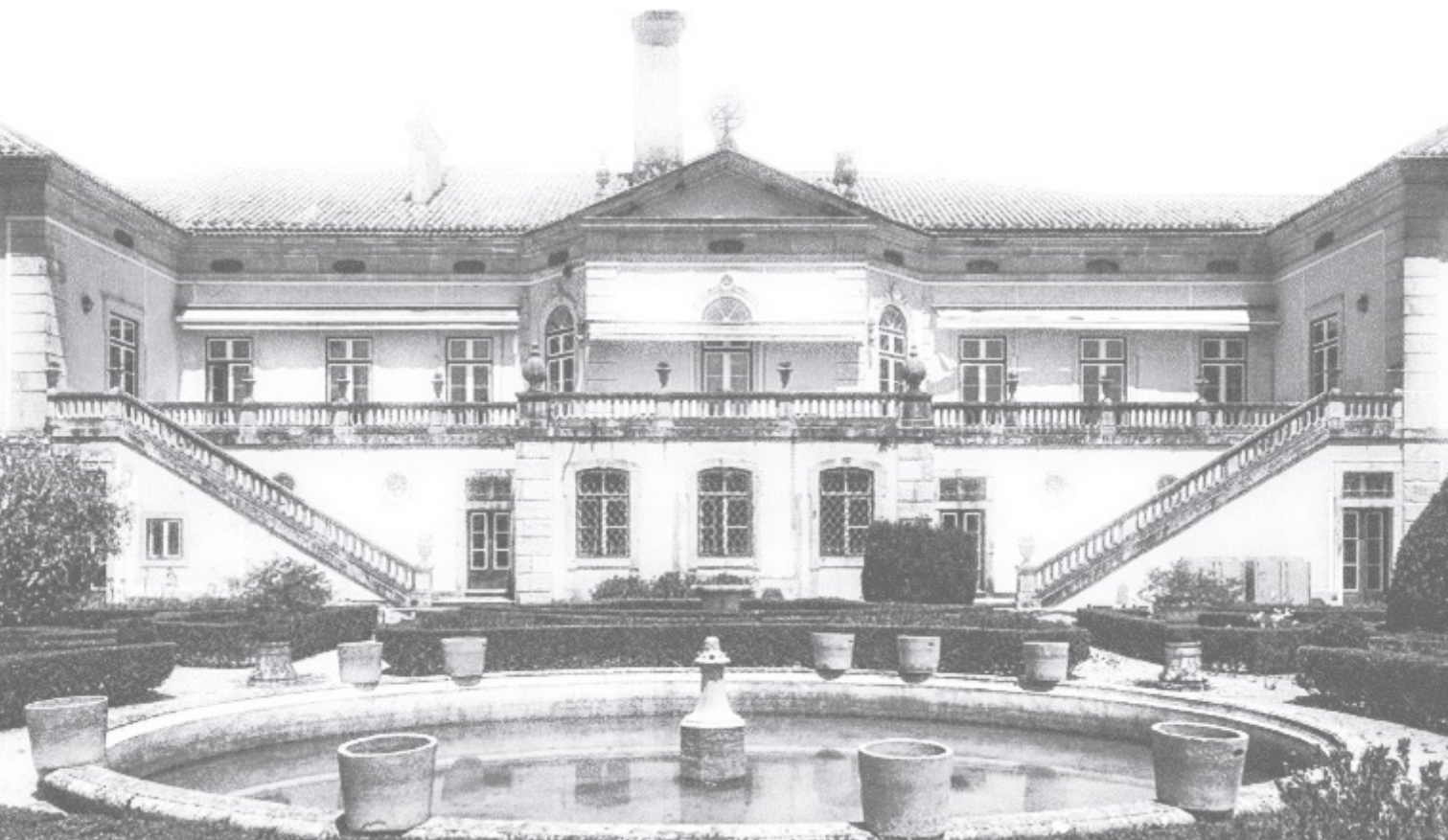


Uma obra realizada por uma equipa de investigadores pluridisciplinar que, na quase totalidade dos seus membros, há muito estudam a arquitetura palaciana e as suas diversas componentes que incluem, além do urbanismo, as artes decorativas e a arquitetura de jardins, alargando-se, neste caso, ao teatro e às práticas culturais relacionadas. O projeto pôde ainda abranger as outras “casas” da mesma família, nomeadamente o Palácio Quintela-Farrobo na Rua do Alecrim, em Lisboa, e o Palácio Farrobo em Vila Franca de Xira, com o objetivo de detetar uma circulação produtiva entre estas diversas realizações que se estendem desde os anos de 1780 a 1850, atravessando a mudança do absolutismo para o liberalismo que, como se sabe, só pôde ser consolidada à custa de uma cruel guerra civil (1832-1834).

A work carried out by a multidisciplinary team of researchers who, in almost all of its members, have long studied palace architecture and its various components that include, in addition to urbanism, decorative arts and garden architecture, extending, in this case, to theatre and related cultural practices. The project was also able to encompass the other "houses" of the same family, namely the Quintela-Farrobo Palace in Rua do Alecrim, in Lisbon, and the Farrobo Palace in Vila Franca de Xira, with the aim of detecting a productive circulation between these various achievements that extend from the 1780s to the 1850s, going through the change from absolutism to liberalism that, as is well known, it could only be consolidated at the cost of a cruel civil war (1832-1834).



RAQUEL HENRIQUES DA SILVA MARGARIDA ELIAS RAQUEL MEDINA CABEÇAS
 COORDENAÇÃO

LARANJEIRAS: PALÁCIO E OUTRAS CASAS DOS QUINTELA-FARROBO *LARANJEIRAS: PALACE AND OTHER QUINTELA-FARROBO HOUSES*

